

março de 2015



Palavras do mundo

Pieter Brueghel, o Velho Torre de Babel (1526-1569)

N.º



BIBLIOTECA ESCOLAR

CLARA PÓVOA

64

Palavras do mundo

O diálogo intercultural reencontra o sentido profundo da tolerância, não como condescendência face ao outro nem como mero reconhecimento da sua diferença, mas como hospedagem que é a capacidade de receber o outro como hóspede, de deixar que ele more em nós, ao mesmo tempo que nos dispomos a encontrar o outro na nossa morada, fazendo das culturas que assim se cruzam o teto e o abrigo em que respiramos memórias e

Rosa do mundo

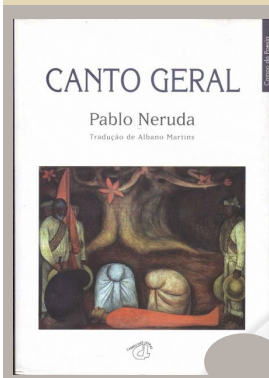
Todo o mundo



E assim, numa homenagem a este planeta e à continuidade evolutiva das suas espécies, as que nos precedem e as que seguirão—partes do mesmo todo, bem mais vasto—fica esta mensagem de 2001 poemas. E da consciência da nossa ligação cósmica. Uma antologia de poesia, uma das mais valias deste...

Canto geral

Chile



Canto geral perpassa os ecos dos anos agudos da “guerra fria”, da conceção materialista da história, da luta de classes. Livro datado, a sua leitura tem suscitado, ao longo dos anos e em diferentes latitudes, as mais diversas reações, que vão do fervor entusiástico à mais completa rejeição. Aceite-se ou não o juízo do autor...

Brasil 2000: antologia de poesia...

Brasil



A poesia brasileira é uma selva. Mas no meio dessa tormenta há, ainda, poetas que escrevem poemas com palavras. Neste país de muitos desencontros, no que diz respeito à poesia e à literatura poética, escrever poemas com palavras pode ser uma dádiva. O que vale, na verdade, é a palavra dos poetas por meio dos seus poemas.

Antologia da poesia feminina dos PALOP

PALOP



A valiosa aportação feminina na poesia dos PALOP é esclarecedora dessa presença mínima da participação da mulher em temas sangrantes da vida coletiva das antigas colónias portuguesas na África e, em certa maneira, aporta mais ternura e sensibilidade, na formação de temas muito concretos, que para a poesia masculina passam muitas vezes...

Passageiros em trânsito

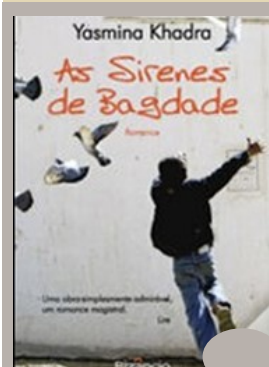
Angola



Um índio peruano atravessa lentamente, numa velha bicicleta, a imensa solidão do Sul de Angola. O que faz ali? Um diplomata angolano desaparece em Brasília como se nunca tivesse existido. Terá realmente existido? Na Ilha de Moçambique um estranho ...

As sirenes de Bagdade

Argélia



Forçado a deixar a universidade quando os americanos invadem o Iraque, um jovem de uma aldeia remota regressa a casa e assiste a três acontecimentos que irão alterar a sua vida para sempre: o acarinhado tolo da aldeia é morto por soldados americanos ...

divulgação - livro

março 2015

divulgação - livro

março 2015

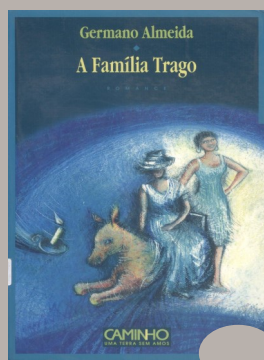
Palavras do mundo

futuros que se entretecem em processos complexos de identidades compósitas e de solidariedade em diálogo. O que significa que o diálogo intercultural levado às suas últimas consequências implica que se complementem as lutas pelo reconhecimento com os estados de paz na sua gratuidade festiva e cerimonial.

André, J. M. (2002). *Multiculturalidade, identidades e mestiçagem*. Coimbra: Palimage, pp. 67-68 (adaptado).

A família Trago

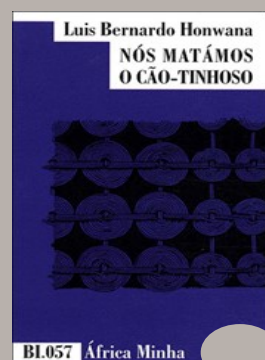
Cabo Verde



Numa escrita forte e de impressionante fôlego, o autor conduz-nos, através dos tempos, numa viagem aliciante e absorvente, ao mundo de uma família e ao pulsar de um arquipélago profundamente ligados, revelando-os em pinceladas enérgicas, coloridas, pitorescas, às vezes dolorosas...

Nós matámos o cão-tinhoso

Moçambique



Chamo-me Luís Augusto Bernardo Manuel. E "Não sei se realmente sou escritor. Acho que apenas escrevo sobre coisas que, acontecendo à minha volta, se relacionem intimamente comigo ou traduzam factos que me pareçam decentes. Este livro de histórias é o testemunho em que tento retratar..."

À minha filha em França

Quénia



Um testamento inesperado, a uma filha desconhecida, que vai alterar a vida de duas famílias. Uma extraordinária história de paixões proibidas, de sacrifícios feitos por amor e pela honra, de coragem e heroísmo. Um drama histórico que se movimenta entre a França...

Desgraça

África do Sul



Desgraça é muito mais do que um relato social: é um relato de sobrevivência pessoal numa sociedade decadente. Passado na África do Sul pós-apartheid, este romance sincero e despidorado centra-se em David Lurie, professor universitário na Cidade do Cabo, de meia idade, divorciado, que divide o seu tempo entre o desânimo das aulas e as satisfações...

Filho da guerra

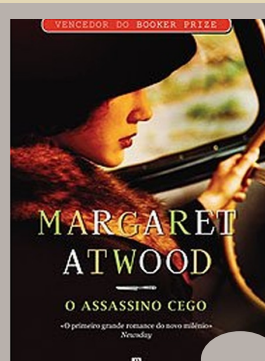
Sudão



Em criança, mal podendo com o peso de uma arma, Jal, um dos Meninos Perdidos do Sudão, testemunhou e praticou atos de extrema brutalidade, no contexto da guerra civil que grassava no seu país. As suas memórias de terror desenham-se...

O assassino cego

Canadá



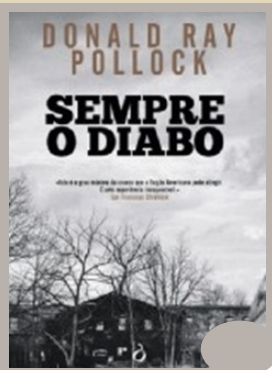
Laura Chase suicidou-se aos 25 anos, no dia em que terminava a Segunda Guerra Mundial, e deixou à sua irmã mais velha, Iris, cinco cadernos escolares que ambas haviam usado em crianças. Já afastada da família, Laura utilizara as páginas que estavam em branco para...

divulgação - livro

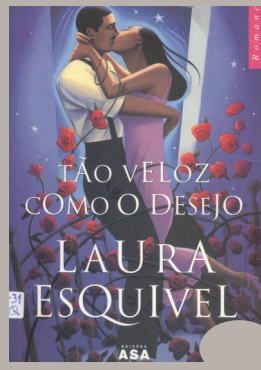
março 2015

divulgação - livro

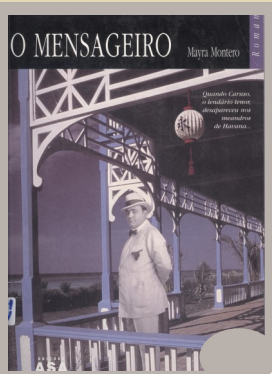
março 2015

Sempre o diabo**EUA**

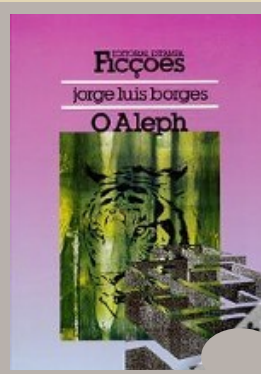
Localizado no sul rural do Ohio e da Virgínia, Sempre o Diabo segue um elenco de magnéticas e bizarras personagens, desde o fim da Segunda Guerra Mundial até 1960: Willard Russell - veterano atormentado pela carnificina no Pacífico Sul - que não consegue salvar a sua...

Tão veloz como o desejo**México**

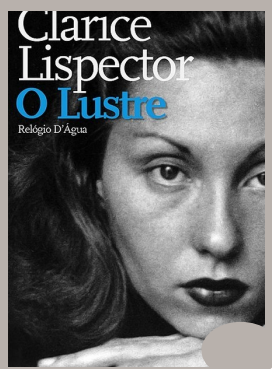
No México dos anos vinte, Júbilo é já um homem e trabalha como telegrafista, ocupação que lhe permite fazer bom uso do seu Dom, pois continua a ajudar as pessoas a revelarem o que lhes vai na alma, reescrevendo as mensagens que enviam. A felicidade plena chega quando...

O mensageiro**Cuba**

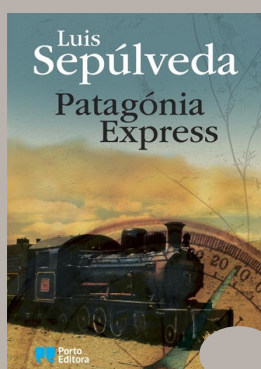
A 13 de Junho de 192, no Teatro Nacional de Havana, a expectativa pairava no ar: Enrico Caruso, o lendário tenor, iria cantar Aída. Segundo a imprensa, Caruso fugiu a correr, vestido de Radamés, e desapareceu nas ruas de Havana. Até hoje, ninguém sabe exatamente o que terá acontecido. O fato é que Caruso só voltou a...

O Aleph**Argentina**

O Aleph é um livro de histórias curtas, publicado em 1949 e contendo, entre outros, o conto que dá nome ao livro. O escritor aborda vários pontos paradoxais como a imortalidade, a identidade, o duplo, a eternidade, o tempo, a soberba, a condição...

O lustre**Brasil**

Os protagonistas Virgínia e Daniel fazem experiência com o mal, ora como agentes (beneficiários), ora como vítimas. Nas brincadeiras de infância entre os dois irmãos, o menino exercita sua maldade com jogos perversos que denunciam o abuso do poder de que se sabe possuidor. Virgínia é o instrumento de...

Patagónia express**Chile**

Desde os seus primeiros passos na militância política, que o levaram à prisão e depois ao exílio em diferentes países da América do Sul, até ao reencontro feliz, anos depois, com a Patagónia e a Terra do Fogo, é uma longa viagem (e uma longa memória). Ao longo dele, confrontamo-nos com uma extensa galeria de personagens...

Mil sóis resplandecentes**Arábia Saudita**

História comovente de duas mulheres afegãs casadas com o mesmo homem, unidas pela amizade e pela dor proveniente dos abusos que lhes são infligidos, dentro e fora de casa, em nome do machismo e da violência política vigente durante o regime talibã, mas separadas pela idade e pelas aspirações...

A montanha da alma**China**

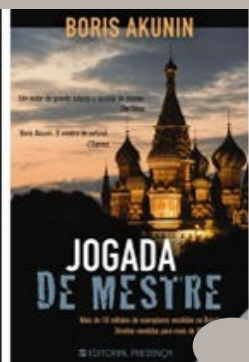
Gao Xingjian faz o retrato amplo e profundo da China – desde a sua história ancestral até aos nossos dias – da sua filosofia, da sua arte, das suas gentes, dos seus costumes, da sua forma de vida. Escrito numa linguagem musical A montanha da alma contém mil histórias, aponta com.

divulgação - livro

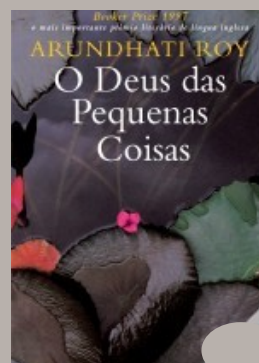
março 2015

divulgação - livro

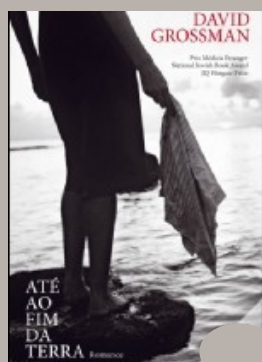
março 2015

O amor de longe**Geórgia**

A Rússia está em guerra com a Turquia depois da Rússia e a Sérvia terem intervindo na Bósnia-Herzegovina e na Bulgária na tentativa de as libertarem do domínio do império otomano. No centro da ação encontramos Erast Fandorin, um agente da polícia secreta russa com a...

O deus das pequenas coisas**Índia**

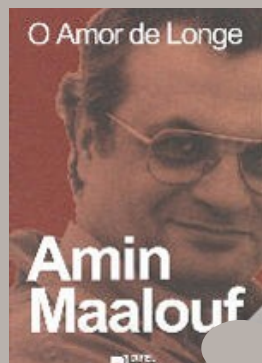
O Deus das Pequenas Coisas é a história de três gerações de uma família da região de Kerala, no Sul da Índia, que se dispersa por todo o mundo e se reencontra na sua terra natal. Uma história feita de muitas histórias. As histórias dos gémeos Estha e Rahel, nascidos...

Até ao fim da terra**Israel**

Recentemente separada do marido, arrasta consigo um companheiro inesperado: Avram, outrora o melhor amigo de ambos, o antigo amante, que tinha estado prisioneiro durante a Guerra do Yom Kipur e fora torturado, e que, destruído, recusara sempre conhecer o rapaz ou ter contacto com eles. Durante a caminhada, Ora vai desenrolando...

O tumulto das ondas**Japão**

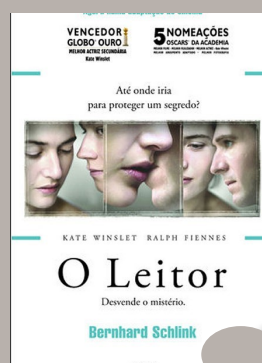
Passado numa aldeia piscatória do Japão, *O Tumulto das Ondas* é uma história intemporal sobre o primeiro amor. Shinji, um jovem pescador, de Hatsue, e a filha do homem mais rico da aldeia. Shinji sente-se emocionado ao vê-la na praia. Apaixonam-se, mas têm de suportar a calúnia e o mexerico dos aldeãos.

O amor de longe**Líbano**

Foi em Trípoli, perto da Cidadela. Ela passava na rua para se dirigir à igreja, e de repente só ela existia... as conversas interromperam-se, todos os olhares voaram para ela como borboletas de asas poeirentas que acabam de ver a luz.

A noiva prometida**Paquistão**

Após uma longa ausência, Qasim volta à sua aldeia natal nas geladas montanhas do Paquistão e traz consigo o seu maior tesouro, Zaitoon, a menina órfã que adotou muitos anos antes, e que é agora a noiva prometida a um homem da sua tribo. Mas, a uma noite de núpcias...

O leitor**Alemanha**

Michael Berg, um adolescente nos anos 60, é iniciado no amor por Hanna Schmitz, uma mulher madura, bela, sensual e autoritária. Ele tem 15 anos, ela 36. Os seus encontros decorrem como um ritual: primeiro banham-se, depois ele lê, ela escuta, e finalmente fazem amor. Este período de felicidade incerta tem um fim...

Cartas a um jovem poeta**Áustria**

De 1903 a 1908 Rilke enviou um notável conjunto de cartas a um jovem candidato a poeta, sobre a poesia, o amor e a sensibilidade, revelando também, desta forma, a sua relação com a vida e a dificuldade que um espírito sensível tem em sobreviver num mundo duro e implacável.

divulgação - livro

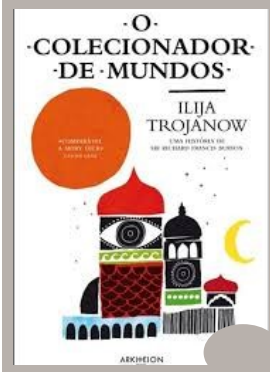
março 2015

divulgação - livro

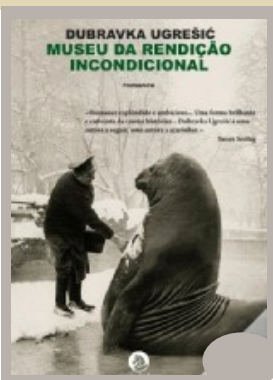
março 2015

A cosmética do inimigo**Bélgica**

Sem querer, tinha cometido o crime perfeito: ninguém me tinha visto entrar, a não ser a vítima. A prova é que continuo em liberdade." Foi na sala de espera de um aeroporto que tudo começou. Sabia que ia ser ele. A vítima perfeita. O culpado previamente escolhido. Bastou-lhe falar com ele...

Colecionador de mundos**Bulgária**

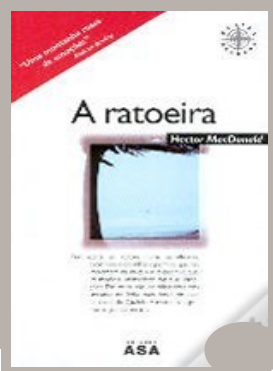
Este romance é inspirado na vida e na obra de Richard Francis Burton (1821-1890). A ação segue os seus anos de juventude, por vezes até ao pome-nor, afastando-se, outras vezes, decididamente do material biográfico disponível. Muito embora tenham sido integradas no texto alguma declarações e explanações de Burton.

Museu da rendição incondicional**Croácia**

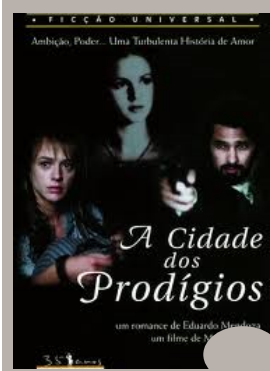
No jardim Zoológico de Berlim, dentro de um expositor de vidro, estão exibidos todos os objetos encontrados no interior do estôma-go de Roland, a Morsa (que morreu em 1961). É com este catálogo insólito que Dubravka Ugrešić inicia o seu livro: também ele um mosai-co de fragmentos narrativos, recor-dações e reflexões...

Silêncio em outubro**Dinamarca**

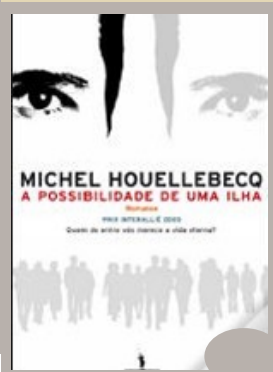
A Astrid na amurada, de costas para a cidade. O vento levanta-lhe o cabelo castanho como uma bandeira esfiapa-da. Está de óculos escuros e sorri. Há uma afinidade perfeita entre a cidade e o branco dos dentes dela nesta fotografia que tirei há sete anos, pela tarde, num dos pequenos cacilheiros do Tejo.

A ratoeira**Escócia**

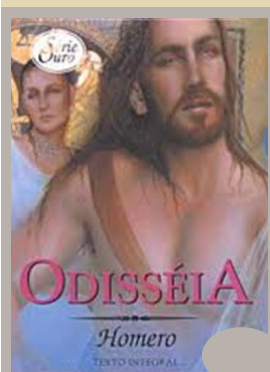
Bem estuda biologia em Oxford sob a orientação de James Fieldhead, um carismático e conceituado cien-tista. A convite deste, aceita ser cobaia numa experiência científica e permite que lhe implantem na nuca um dispositivo que irá medir a inten-sidade das suas emoções. Em troca, são-lhes oferecidas três semanas de férias num hotel de...

A cidade dos prodígios**Espanha**

Em 1887, Onofre Bouvila, um rapaz pobre do campo, chega a Barcelona e obtém o seu primeiro trabalho como distribuidor de panfletos anarquistas entre os operários que trabalham na construção da Exposição Universal do ano seguinte. A partir daqui, o leitor assiste à espetacular ascensão social de Bouvila, que o vai converter, medi-ante métodos...

A possibilidade de uma ilha**França**

O protagonista narra os últimos anos da sua vida, as suas relações sexuais e amorosas, e o seu contacto com uma seita cujos membros asseguram que o ser humano alcançará a imortalida-de. Temas filosóficos, sociais, políticos e científicos, clonagem e sexo, juven-tude e velhice, violência e desejo, são aqui abordados...

Odisseia**Grécia**

A Homero atribuem-se os dois maiores poemas da Grécia Antiga que tiveram profunda influência sobre a literatura ocidental. Além de símbolos da unida-de e do espírito helênico, a Odisseia e a Ilíada são fontes de prazer estético e ensinamento moral. Ao mesmo tem-po em que refletiram luminosamente a antiguidade mais remota da civiliza-ção grega...

divulgação - livro

março 2015

divulgação - livro

março 2015

O (des)caminho para Santiago**Holanda**

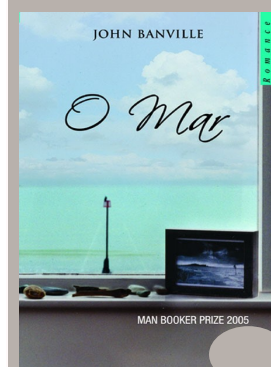
Apaixonado profundamente por Espanha e também dono de uma erudição pouco comum, Cees Nooteboom encarna o viajante que sempre se deixa tentar pelos desvios: embora o seu destino seja Santiago de Compostela, detém-se em Aragão, passa por Granada, procura em Soria o abside de uma igreja, faz escala na...

A ilha**Hungria**

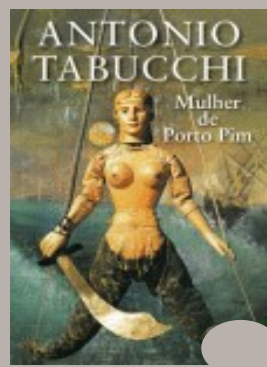
Rodeado pela azáfama das muitas famílias em férias no Hotel Argentina, em Dubrovnik, Viktor Askenasi, respeitado professor no Instituto de Estudos Orientais de Paris, suporta com dificuldade o calor sufocante do verão na costa da Dalmácia. Perto dos 50 anos, o professor iniciou uma viagem solitária...

O sentido do fim**Ingllaterra**

Tony Webster e a sua claqué só conheceram Adrian Finn no fim do liceu. Famintos de livros e de sexo, e sem namoradas, viviam esses dias em conjunto, trocando afetações, piadas privativas, rumores, e mordacidades de todo o género. Talvez Adrian fosse mais sério do que os outros, e seria certamente mais inteligente.

O mar**Irlanda**

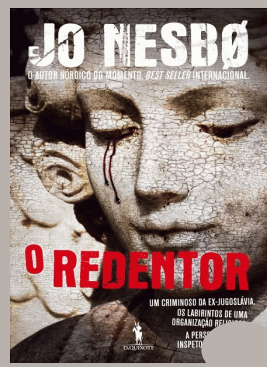
Este vai ser também um regresso ao lugar onde conheceu a família Grace, que lhe deu a conhecer o amor e a dor, o sexo e a morte, em suma, os inesperados da vida... Nesse Verão distante, os Grace apareceram na sua vida como que vindos de outro mundo. Este sofisticado casal, em nada parecido com os outros adultos...

Mulher de Porto Pim e outras...**Itália**

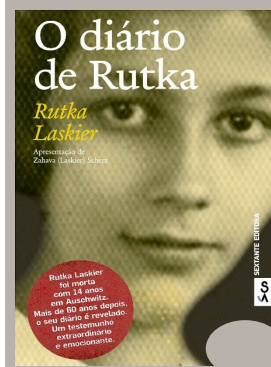
A Mulher de Porto Pim, um livro de fronteira, um belíssimo artefacto literário com uma estrutura tão díspar quanto profundamente unitária. Concretas e visíveis são as baleias, mas também poderosos arquétipos que atravessam lendas e literatura; certas e evidentes são as tempestades, mas os naufrágios são sobretudo os das...

O sino da Islândia**Islândia**

Jón Hreggviðsson, um agricultor pobre e rude, a braços com a lei pelo roubo de corda, é acusado do seu homicídio e condenado à morte. A sua atribulada fuga e o longo processo que se seguirá ocupará a justiça durante mais de 30 anos. Amas Arnæus, erudito e bibliotecário islandês, que percorre o...

O redentor**Noruega**

Oslo, noite gelada. Quem se deslocou ao centro para as últimas compras de Natal faz uma pausa numa movimentada praça para ouvir o concerto de rua do Exército de Salvação, mas um súbito estrépito cala a música e um homem cai no chão atingido por um tiro à queima-roupa. O inspetor Harry Hole e a sua equipa...

O diário de Rutka**Polónia**

Os polacos apelidaram Rutka de "a Anne Frank polaca", a cidade de Bedzin glorifica a sua memória e eu observo o cenário do assassinato da minha família, da minha irmã, e sinto a dor da missão que aceitei de modo a satisfazer o seu desejo e fazê-lo com honra e amor.

divulgação - livro

março 2015

divulgação - livro

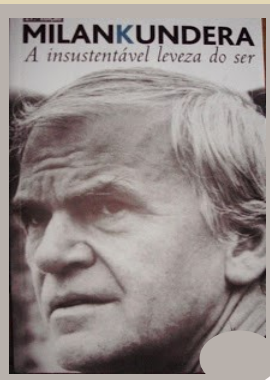
março 2015

Sem fim à vista**Portugal**

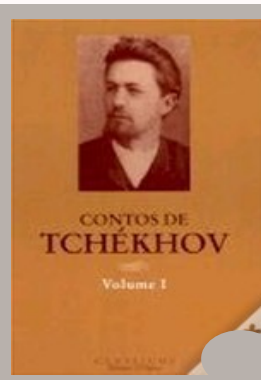
Não declares guerra a ti. Há uma mágica quimera, qualquer coisa sublime que ainda terás de atravessar. Não tenho dúvidas de que todas as tuas contradições, estas que trazes no teu semblante, foram a causa para encontrares um sentido benéfico, um caminho para te reergueres. E não te esqueças: a vida não depende só...

Tudo o que eu tenho trago comigo**Roménia**

Roménia no fim da guerra. A população alemã vive com medo. «Eram 3 da madrugada do dia 15 de Janeiro de 1945 quando a patrulha me foi buscar. O frio apertava, estavam -15º C.» O jovem narrador começa assim o seu relato. Tem cinco anos diante de si, dos quais ainda nada sabe.

A insustentável leveza do ser**República Checa**

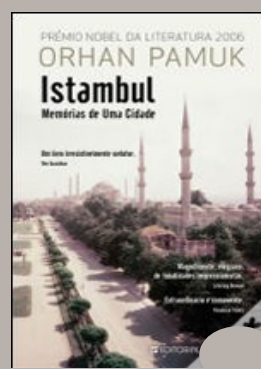
Este é um livro onde se olha, com um olhar umas vezes melancólico e conformado, outras vezes amargo e revoltado, para o destino de um país, para o destino de um continente, para o destino de uma civilização. E poucas vezes se terá tão magistralmente representado a ligação existente entre a aventura individual...

Contos de Tchékhov**Rússia**

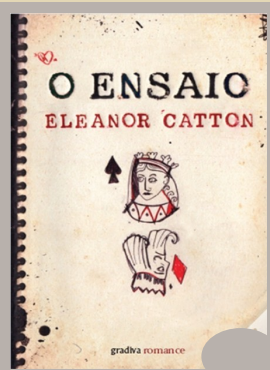
Existe também uma variedade horrível de humor utilizada de propósito pelo autor para dar um escape puramente técnico depois de uma tempestuosa cena trágica, mas o truque nada tem a ver com a verdadeira literatura. O humor de Tchékhov é alheio a isso tudo; é um humor puramente tchekhoviano. O mundo, para ele, é cómico ...

Quando a tua ira passar**Suécia**

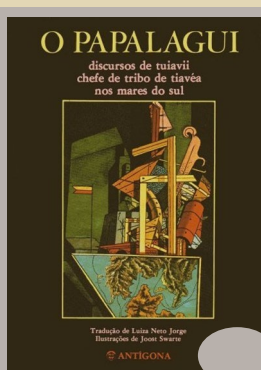
Enquanto mergulham, alguém corta a corda de segurança de Wilma e tapa o orifício de saída no gelo. Não têm como escapar. Quando a Primavera se aproxima do norte da Suécia, o corpo de Wilma emerge das águas do rio Tomeälven. Ao mesmo tempo, uma figura fantasmagórica aparece nos sonhos de Rebecka Martinsson, a reputada...

Istambul memórias de uma...**Turquia**

Neste livro, Orhan Pamuk fala sobre as primeiras impressões de melancolia que invadem os habitantes de Istambul e os unem nas memórias coletivas de um povo: o de viverem sobre as ruínas das glórias imperiais num país a tentar modernizar-se e permanentemente a receber influências do cruzamento entre este e oeste. Esta elegia...

O ensaio**Nova Zelândia**

Um escândalo sexual numa escola secundária permite que um grupo de raparigas adolescentes tome consciência do enorme poder que detém. A publicidade repentina parece transformar cada ato numa performance e cada espaço num palco. Mas quando a escola de artes dramáticas local resolve converter o escândalo num espetáculo...

O papalagui**Samoa**

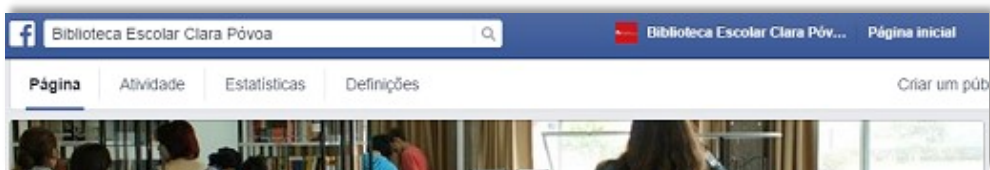
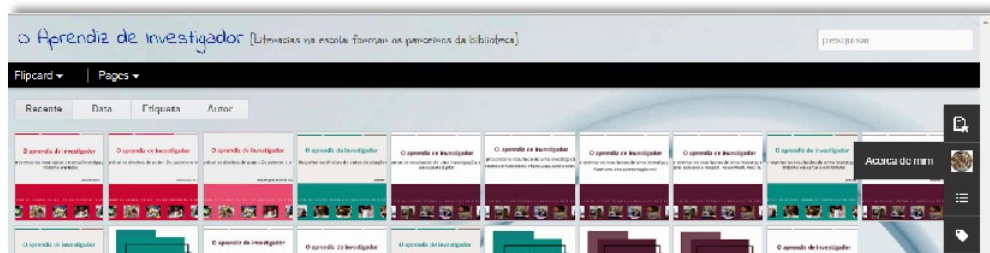
O "Papalagui" - ou seja o Branco, o Senhor - é este o nome dado aos discursos do chefe de tribo de Tuiavii de Tiavéa, nos mares do Sul. Tuiavii nunca teve intenção de publicar esses discursos na Europa, nem sequer de os mandar imprimir; destinavam-se

divulgação - livro

março 2015

divulgação - livro

março 2015



Missão do Serviço das Bibliotecas do Agrupamento

Enquanto estrutura pedagógica, o serviço das bibliotecas escolares do Agrupamento tem por missão apoiar o processo de ensino e aprendizagem, promover a leitura, a literacia da informação e o gosto pela frequência de bibliotecas ao longo da vida, a fim de contribuir para a formação de cidadãos informados, críticos, responsáveis, utilizadores efetivos da informação e com capacidade de aprendizagem autónoma.

Visão do Serviço de Bibliotecas do Agrupamento

Integrado no Programa da Rede de Bibliotecas Escolares (RBE), o serviço das bibliotecas escolares do Agrupamento pretende continuar a ser uma referência neste programa. Aberto às orientações nacionais e internacionais e à colaboração em rede, desenvolve o seu trabalho numa busca contínua da excelência dos serviços e da coleção, acessíveis equitativa e livremente, potenciando os valores e demais orientações estratégicas expressas no Projeto Educativo do Agrupamento.

Ficha Técnica

Título: *Palavras do mundo*

Autor: Biblioteca Escolar Clara Póvoa | Serviço das Bibliotecas Escolares do Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria, Cantanhede

Composição gráfica, seleção e organização: Isabel Bernardo, Conceição Sacarrão e Maria Fernanda Cravo.

Layout: Leonor Campos de Melo



Palavras do mundo by Biblioteca Escolar Clara Póvoa | Serviço das bibliotecas Escolares do Agrupamento de Escolas Lima-de-faria is licenced under a Creative Commons Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 International Licence