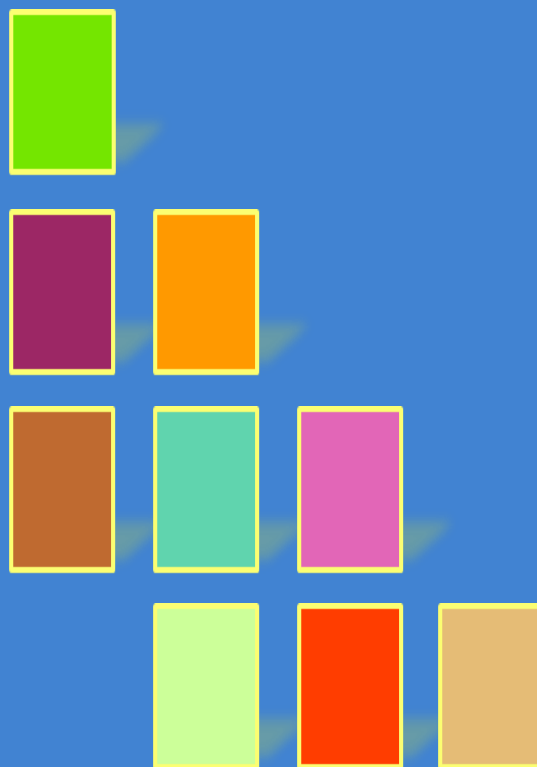


B
O
L
E
T
I
M

B
I
B
L
I
O
G
R
Á
F
I
C
O

Junho 2013

*a ler
em férias*



N.º

43

 BIBLIOTECA ESCOLAR
CLARA PÓVOA

Ler...

...parece que, no verão, não apetece.

Mas, na praia, com o marulhar das ondas ao fundo, debaixo de uma árvore, no jardim, na sombra fresca de uma sala, numa tarde quente, LER é uma forma de percorrer outros mundos, entrar na mente e na alma de outras pessoas.

LER é a forma mais fácil de viajar.

A LER, o mundo torna-se maior, mais rico, com significados que a experiência direta nunca nos dará.

Por si, LEIA.

A ética do aborto

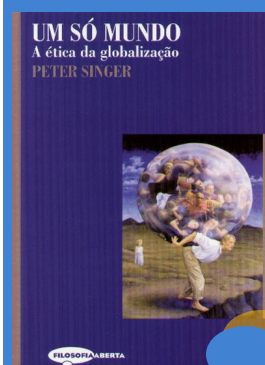
Ensaio
17 GAL



Este livro proporciona, assim, uma introdução aos aspetos centrais do debate sobre o aborto, dando a conhecer os melhores argumentos que cada uma das partes tem para oferecer.

Um só mundo

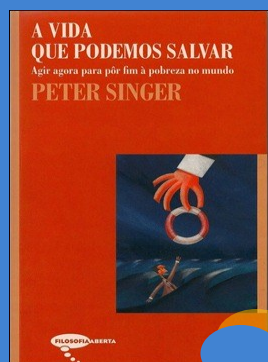
Ensaio
17 SIN



O livro aborda quatro grandes questões mundiais: as alterações climáticas, o papel da Organização Mundial do Comércio, os direitos humanos e a intervenção com fins humanitários, e a ajuda externa.

A vida que podemos salvar

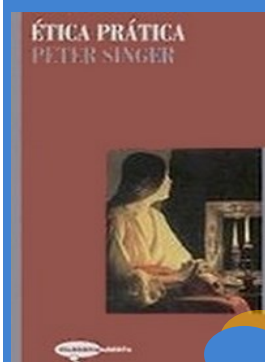
Ensaio
17 SIN



Peter Singer, considerado pela revista *Time* uma das cem pessoas mais influentes do mundo, apresenta argumentos éticos, experiências mentais estimulantes, exemplos eloquentes e estudos de casos, para demonstrar que a nossa resposta atual à pobreza mundial é não só insuficiente como eticamente indefensável.

Ética prática

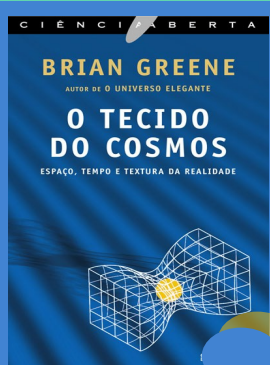
Ensaio
17 SIN



Uma abordagem dos desafios éticos impostos pela fome no mundo, pelo equilíbrio ecológico do planeta, pela exigência de igualdade e pela moderna ciência médica...

O tecido do cosmos

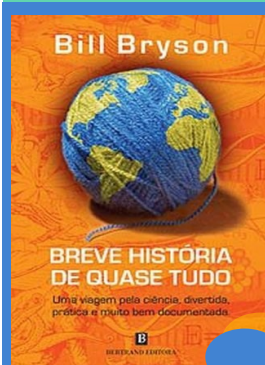
Ensaio
52 GRE



Espaço e tempo formam o verdadeiro tecido do cosmos. No entanto, estes conceitos são ainda um grande mistério. O espaço é uma entidade? Por que é que o tempo tem um sentido? Poderia o universo existir sem espaço nem tempo? Poderemos viajar até ao passado?

Breve história de quase tudo

Ensaio
52 BRY



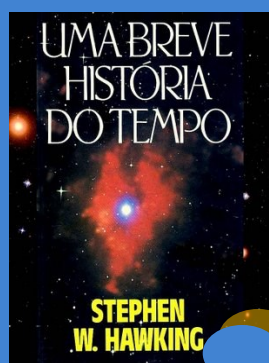
Uma pesquisa digna de um mamute, anos de investigação e, como resultado... o Big Bang, os dinossauros, o aquecimento global, a geologia, Einstein, os Curies, a teoria da evolução, a gasolina com chumbo, a teoria atômica, os *quarks*, os vulcões, os cromossomas, o carbono, os organismos ediacaranos, a descontinuidade de Moho, o ADN, Charles Darwin e um zilião de outras coisas.

sugestões - livro

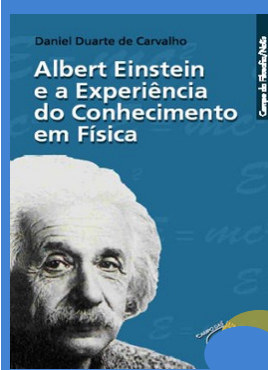
junho 2013

sugestões - livro

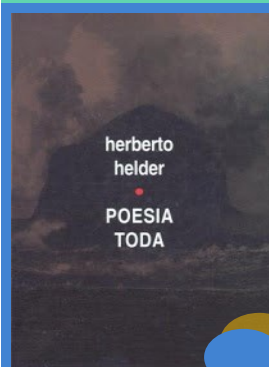
junho 2013

Uma breve história do tempoEnsaio
52 HAW

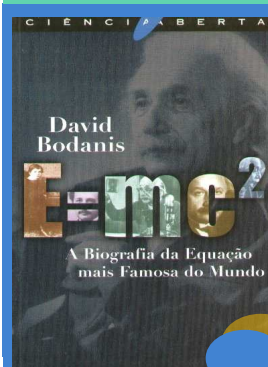
A *Breve História do Tempo* conduziu habilmente os não-cientistas de todo o mundo na busca contínua dos segredos escondidos no coração do tempo e do espaço. Esta edição mostra claramente o motivo pelo qual o eloquente clássico do professor Hawking transformou a nossa visão do universo.

Albert Einstein e a experiência...Ensaio
52 CAR

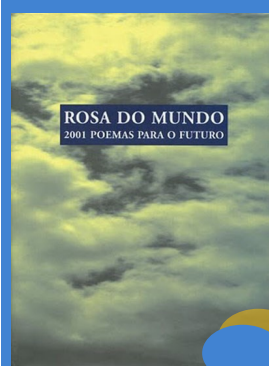
Albert Einstein ocupa, sem dúvida, uma posição privilegiada na história da Ciência e da cultura contemporânea, não se destacando apenas pela sua descrição científica do Universo, mas também pelas suas reflexões em torno do método e da orientação do desenvolvimento da Ciência, da natureza e da possibilidade de conhecimento do real, da ética ou da religião.

Poesia todaPoesia
821.134.3-1HEL

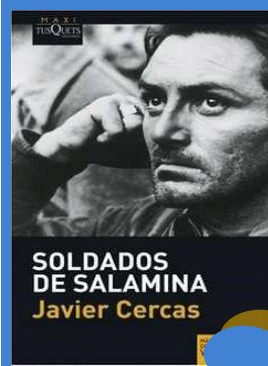
*Nenhuma atenção se esqueceu
de me cravar os dedos
Na massa malévola e fervente e
levemente doce
De um grande 'vocabulário'...*

 $E=mc^2$ Ensaio
52 BOD

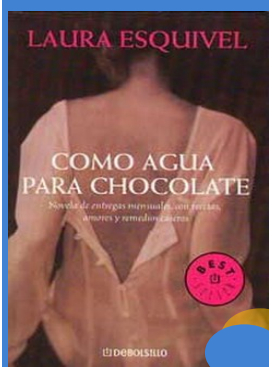
Gerações sucessivas cresceram sabendo que a equação $E=mc^2$ mudou o perfil do nosso mundo, mas sem nunca perceberem o que realmente significa e por que motivo foi tão importante. Este livro é a «biografia» de uma das maiores descobertas científicas da história.

Rosa do mundoPoesia
821.134.3-82 ROS

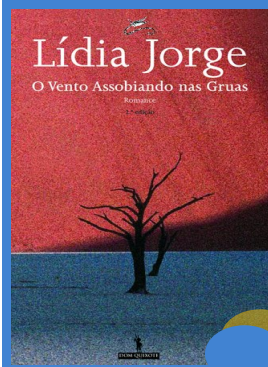
Há muitos e muitos milhares de anos, a poesia aproximou-se do homem e tão próximos ficaram, que ela se instalou no seu coração. E começaram a ver o mundo conjuntamente estabelecendo uma inseparável relação que perdurará para sempre.

Soldados de SalaminaRomance
821-31 CER

O narrador desta aventura de guerra é um jovem jornalista que se propõe reconstruir o relato real dos factos ocorridos e descobrir o segredo dos seus enigmáticos protagonistas. Mas que acabará confrontado com realidades bem diferentes das que seria lógico esperar...

Como água para chocolateRomance
821-31 ESQ

Neste romance surpreendente e admirável, que revelou ao leitor português uma grande escritora mexicana, toda a trama narrativa roda em torno da cozinha e de um certo número de elementos culinários.

O vento assobiando nas gruasPoesia
821.134.3-31 JOR

Naquele momento, o bar podia levantar-se sobre as próprias canas, deslocar-se durante um quarto de hora e voltar ao mesmo lugar com eles lá dentro. Pousar devagar. As aves podiam partir levando no bico a ponta das ondas.

sugestões - livro

junho 2013

sugestões - livro

junho 2013

Morte por um buraco negro

Romance

821.134.3-31 FER

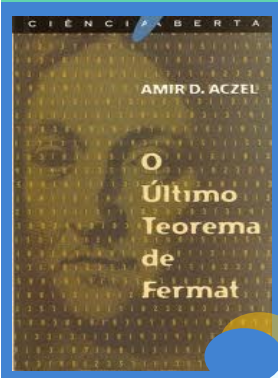


"Mas o que sei é que o homem deve construir o seu reino, achar o seu lugar na verdade da vida, da terra, dos astros, o que sei é que a morte não deve ter razão contra a vida nem os deuses voltar a tê-la contra os homens..."

O último teorema de Fermat

Ensaio

51 ACZ

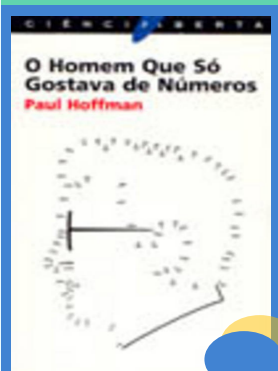


O *Último Teorema de Fermat* revela-nos, pela primeira vez, as pessoas, a história e as culturas que se encontram por trás deste triunfo científico.

O homem que só gostava...

Ensaio

51 HOF

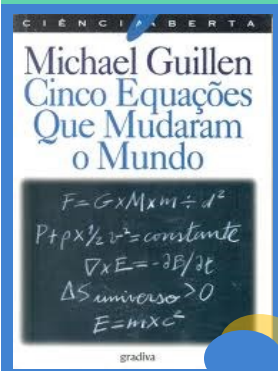


"Os matemáticos, ao contrário de outros cientistas, não necessitam de equipamento de laboratório – uma prática que, supostamente, começou com Arquimedes, que, após sair do banho e se untar com azeite, descobriu os princípios da geometria usando as unhas para traçar figuras na sua pele oleosa."

Cinco equações ...

Ensaio

51 GUI

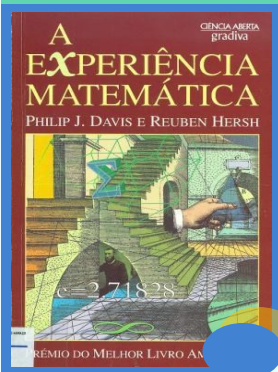


A matemática é, talvez, a linguagem global mais bem sucedida de sempre. Embora não nos tenha permitido construir uma Torre de Babel, tornou possíveis feitos anteriormente tidos como irrealizáveis: a eletricidade, os aviões, a bomba nuclear, a chegada à Lua, e a compreensão da natureza da vida e da morte.

A experiência matemática

Ensaio

51 DAV

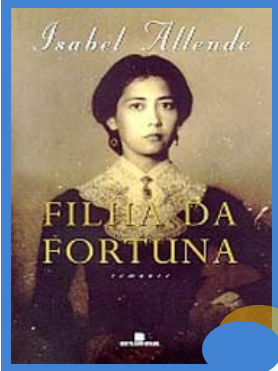


«De repente, somos transportados para outro mundo - um mundo novo e diferente, mas ao mesmo tempo estranhamente familiar. Matemáticos ilustres, problemas famosos e problemas curiosos; as ideias, a história, a descoberta, a filosofia: *A Experiência Matemática* inspira-nos o entusiasmo de pensar, de respirar, de viver a matemática. Não é um livro de divulgação: é uma obra de arte

Filha da fortuna

Romance

821.31 ALL

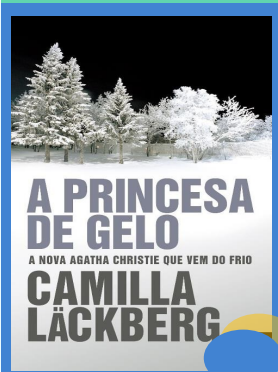


Eliza Sommers segue o seu amante a partir do Chile, quando ele decide partir para norte em busca de fortuna. É o romance mais ambicioso da autora, em que se retrata uma época em que a ganância e violência imperam e onde valores como a amizade, a compaixão e a coragem são essenciais à sobrevivência.

A princesa de gelo

Romance

821-312.4 LAC

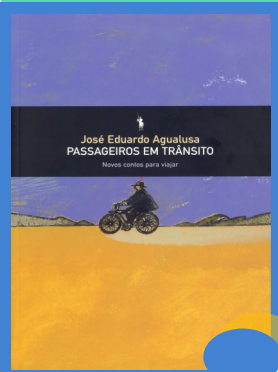


Quando regressa à sua cidade natal, Erica Falk encontra uma comunidade envolvida em tragédia. A morte da sua amiga de infância, Alex, é só o princípio do que está para vir. Tudo leva a crer que Alex se suicidou, mas quando começa a escrever uma evocação para ler no funeral da amiga, Erica vê-se, de repente, no centro dos acontecimentos.

Passageiros em trânsito

Conto

821-34 AGU



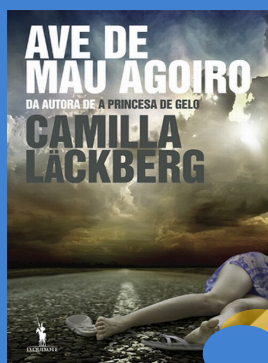
O Homem a quem chamavam *Falcão*, *A armadilha*, *A gargalhada*, *Os cães*, *E doce morrer no mar*, *O homem sem coração* e *Não há fim* constituem alguns exemplos. São vinte contos breves, com cenários de África e personagens anónimas que desconhecem o seu destino e «viajam» à deriva, sempre à descoberta do mundo. Todas elas são *Passageiros em Trânsito*.

sugestões - livro

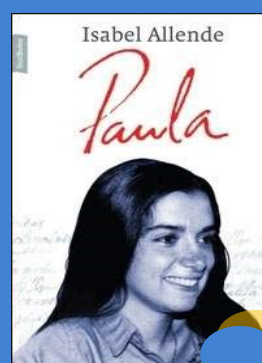
junho 2013

sugestões - livro

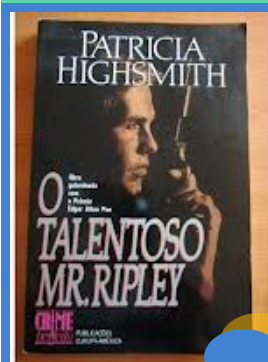
junho 2013

Ave de mau agouroRomance
821-312.4 LAC

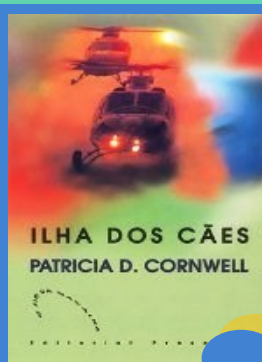
Com mais de oito milhões de exemplares vendidos no mundo, a autora transporta-nos uma vez mais para um universo onde a harmonia familiar da escritora Erica Falk e do inspetor Patrick Hedström contrasta com a violência dos crimes que este tem de resolver.

PaulaRomance
821-31 ALL

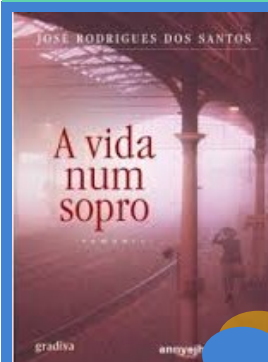
O relato da dor de uma mãe pelo sofrimento da filha e um relato bibliográfico da vida intensa de Isabel Allende que se cruza com a história do seu país, o Chile. Não é um livro fácil porque sofremos com a autora, emocionamo-nos com o amor e dedicação do jovem marido de Paula e participamos da revolta inicial e depois da progressiva aceitação da situação em que Paula se encontra.

O talentoso Mr. RipleyRomance
821-312.4 HIG

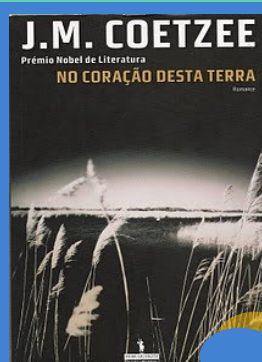
"À medida que ia limpando a parte lateral da porta com a luva para tirar as impressões digitais; aquele era o único lugar que tocara sem luvas, pensou."

A ilha dos cãesRomance
821-312.4 COR

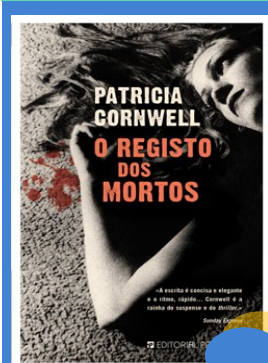
O governador do estado da Virgínia, numa tentativa de afastar a atenção da opinião pública de um bando de piratas de estrada e de uma serial Killer psicopata que teimam em escapar à justiça, decide tomar uma medida bizarra que acabará por revelar-se uma verdadeira caixa de Pandora

A vida num soproRomance
821.134.3-81 SAN

Luís é um estudante idealista que se cruza no liceu de Bragança com os olhos cor de mel de Amélia. O amor entre os dois vai, porém, ser duramente posto à prova por três acontecimentos que os ultrapassam: a oposição da mãe da rapariga, um assassinato inesperado e a guerra civil de Espanha.

No coração desta terraRomance
821-31 COE

...mulher amarga e inteligente, cuja docilidade aparente esconde uma vontade desesperada de não se tornar «um dos esquecidos da história». Quando o pai arranja uma amante africana, essa vontade vai precipitar uma vingança que lembra uma reação química entre o colonizador e o colonizado e entre os anseios europeus e a vastidão e solidão de África.

O registo dos mortosRomance
821-312.4 HIG

A história começa com um brutal assassinato de uma jovem tenista americana em Roma, a cujo corpo, barbaramente mutilado, foram removidos os olhos e coladas as pálpebras após as suas cavidades terem sido preenchidas com areia, sendo a jovem abandonada posteriormente na via pública numa posição macabra.

A primeira luz da madrugadaRomance
821.134.3-31 COR

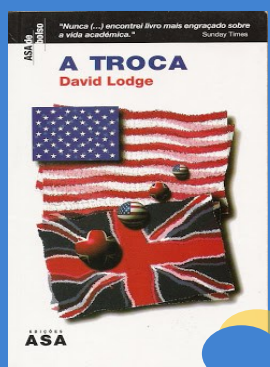
Este livro não pode ser lido de uma só vez. Tal como as Mil e Uma Noites, está construído como um emaranhado de histórias dentro de histórias. Os narradores são cinco pescadores da Cruz Quebrada que trabalham de momento como arrumadores do Lidl. Mas, na realidade, eles correspondem a cinco arquétipos históricos que aguardam o Segundo Regresso, que deverá ter lugar na madrugada seguinte.

sugestões - livro

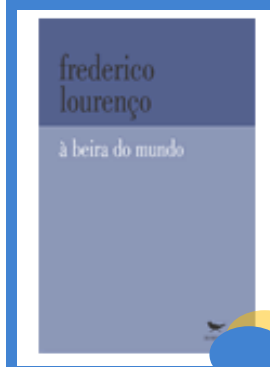
junho 2013

sugestões - livro

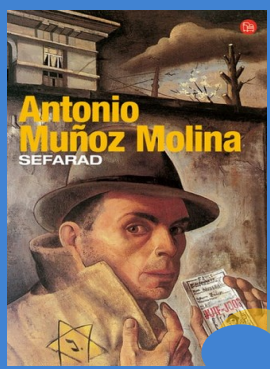
junho 2013

A trocaRomance
821-31 LOD

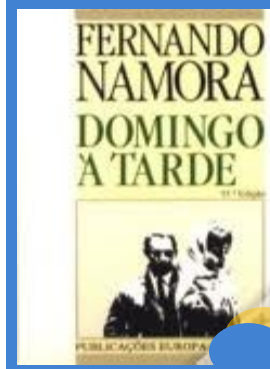
A Universidade do Estado de Eufória, nos Estados Unidos, uma selva de vidro e betão, e a Universidade de Remexe, na Grã-Bretanha, velha e de tijolo, têm um programa de intercâmbio anual dos seus docentes. Normalmente, as trocas ocorrem sem qualquer história digna de registo.

À beira do mundoRomance
821.134.3-31 LOU

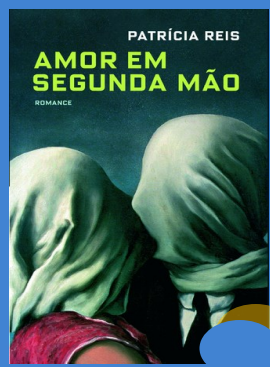
O leitor que chegue pela primeira vez à ficção de Frederico Lourenço com *À Beira do Mundo*, descobrirá um ideal de escrita romanesca onde imperam a fluência narrativa, a humanidade e a ironia.

SefaradRomance
821-31 MUN

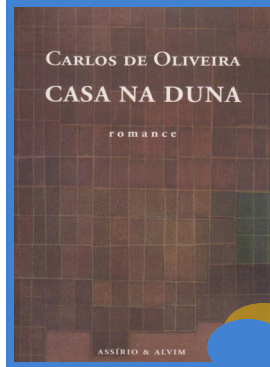
“Nesta obra, Molina procura algo de mais profundo e menos tangível: o substrato da memória europeia. Mais especificamente, esta é a história do último século, das expulsões e perseguições que nele ocorreram.”

Domingo à tardeRomance
821.134.3-31 NAM

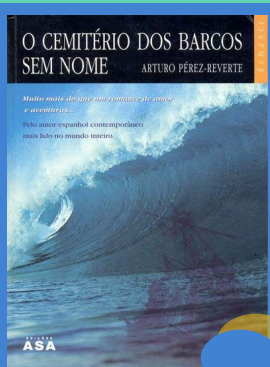
Jorge é um médico irascível, cínico e desagradável até surgir Clarisse, uma leucémica. A partir daí, tudo se modifica. Uma história exemplar de amor e de morte, que nos mostra como somos forçados a reprimir impulsos vorazes. Um grande escritor e um grande romance.

Amor em segunda mãoRomance
821.134.3-31 REI

História de onze personagens que se cruzam por razões afetivas, profissionais ou familiares. Num ambiente claramente urbano e contemporâneo, este romance assume mais uma vez a escrita polifónica que caracteriza a autora, registando-se diferentes «vozes» para cada um dos personagens.

Casa na dunaRomance
821.134.3-31 OLI

“Aqui não sabemos o que mais admirar — da desenvoltura da escrita à densidade do tema, passando pelas principais personagens, jamais reduzidas a caricaturas. Isto num autor que, à época, só tinha 22 anos!”

O cemitério dos barcos sem nomeEnsaio
821-312.4 PER

Muito mais do que um romance de amor e aventuras... Um marinheiro sem barco, desterrado do mar, conhece uma estranha mulher, que possui, talvez sem o saber, a resposta a perguntas que certos homens fazem desde há séculos.

Um deleite para a vistaRomance
821-31 REN

Francine Hill, uma jovem delicada e lindíssima, testemunhou o assassinato da mãe quando tinha apenas sete anos e é, desde então, sufocada por um pai e por uma madrastra obsessivamente protetores.

sugestões - livro

junho 2013

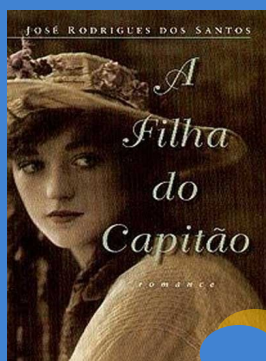
sugestões - livro

junho 2013

A filha do capitão

Romance

821.134.3-31 SAN

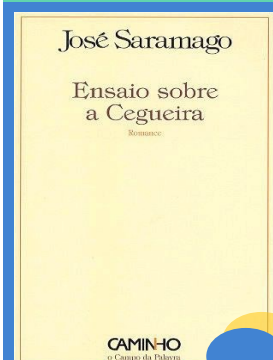


O capitão Afonso Brandão mudou a sua vida quase sem o saber, numa fria noite de bofetão, ao prender o seu olhar numa bela francesa de olhos verdes e voz de mel. O oficial comandava uma companhia da Brigada do Minho e estava, havia apenas dois meses, nas trincheiras da Flandres, quando, durante o período de descanso, decidiu ir pernoitar a um castelo perto de Armentières.

Ensaio sobre a cegueira

Romance

821.134.3-81 SAR



Uma cidade é devastada por uma epidemia instantânea de "cegueira branca". Face a este surto misterioso, os primeiros indivíduos a serem infectados são colocados pelas autoridades governamentais em quarentena, num hospital abandonado.

A sombra do vento

Romance

821-31 RUI

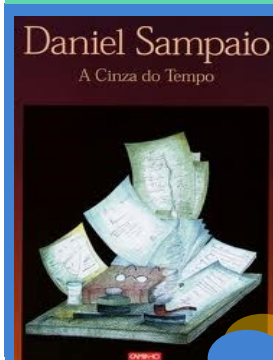


Numa manhã de 1945 um rapaz é conduzido pelo pai a um lugar misterioso, oculto no coração da cidade velha: o Cemitério dos Livros Esquecidos. Aí, Daniel Sempere encontra um livro maldito que muda o rumo da sua vida e o arrasta para um labirinto de intrigas e segredos enterrados na alma obscura de Barcelona.

A cinza do tempo

Ensaio

159.9 SAM

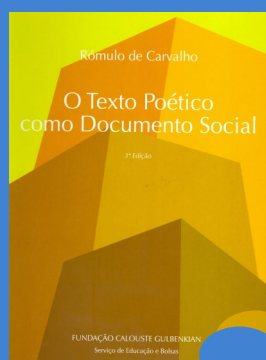


A Cinza do Tempo reúne cerca de 60 crónicas publicadas pelo autor na imprensa entre 1993 e 1997. Nelas, encontra o leitor uma reflexão serena e segura sobre alguns dos problemas centrais do nosso quotidiano — o ensino, a família, a droga, o suicídio juvenil, a adolescência.

O texto poético ...

Ensaio

316 GED



Pretende o autor, com a presente obra, erguer, aos olhos do leitor, a pessoa do poeta como um ser atento aos acontecimentos que o rodeiam, e envolvem, no ambiente social em que o poeta se movimenta.

O mistério de todos os mistérios

Ensaio

165 RUS

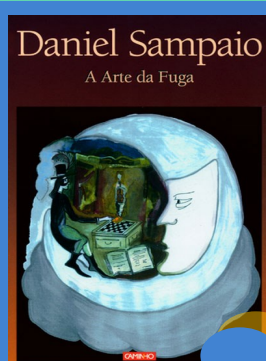


“Este é um livro sobre a natureza da ciência, usando a teoria evolucionista como modelo de análise.”

A arte da fuga

Ensaio

159.9 SAM

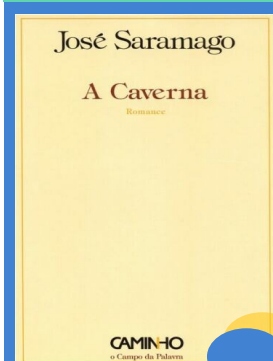


A Arte da Fuga é um livro sobre a intimidade, experiência emocional só possível com proximidade face a outro, partilha de sentimentos entre duas pessoas e maturidade construída ao longo de uma viagem. Nesta obra, fala-se de afetos positivos e negativos, de comunicação clara e paradoxal, de espaços privados e de serviços psiquiátricos públicos.

A caverna

Romance

821.134.3-31 SAR



Este romance fala de um modo de viver que vai sendo cada vez menos o nosso e assoma-se à entrada de um *brave new world*, cujas consequências sobre a mentalidade humana são cada vez mais visíveis e ameaçadoras.

sugestões - livro

junho 2013

sugestões - livro

junho 2013

Estamos na Web:



<http://www.be.escantanhede.pt/>



<http://www.facebook.com/pages/Biblioteca-Escolar-Clara-Póvoa>



Blogue *e-leituras* - <http://eleituras-besc.blogspot.pt/>

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS FINISTERRA CANTANHEDE **ESCOLA SECUNDÁRIA DE CANTANHEDE**

Complexo Escolar
Rua Luís de Camões
3060-183 Cantanhede

e-mail Comissão Administrativa Provisória
cap.finisesc@gmail.com

e-mail Biblioteca Escolar Clara Póvoa
esc.biblioteca@gmail.com

Visão

A Biblioteca Escolar Clara Póvoa pretende ser uma referência na Rede de Bibliotecas Escolares, aberta às orientações nacionais e internacionais e à colaboração em rede, numa busca contínua da excelência dos serviços e da coleção, acessíveis equitativa e livremente, potenciando os valores e o perfil do aluno expressos no Projeto Educativo do Agrupamento.

Missão

Enquanto estrutura pedagógica, a Biblioteca Escolar Clara Póvoa tem por missão apoiar o processo de ensino e aprendizagem, promover a leitura, a literacia da informação e o gosto pela frequência de bibliotecas ao longo da vida, a fim de contribuir para a formação de cidadãos informados, críticos e responsáveis, utilizadores efetivos da informação e com capacidades de aprendizagem autónoma ao longo da vida.