



## S'tor Silveira visto d'Aqui

Ainda a licenciatura não havia terminado e um jovem com o meu nome ansiava por ser professor. Eu via o mundo a meus pés do alto das escadas monumentais, senhores. E, por cima de mim, o Olimpo. O Olimpo era a possibilidade de ter, algum dia, um lugar na sala de professores da Escola Preparatória Rainha Santa Isabel. Havia também o ouro de um público beneficiário dos meus conhecimentos e – julgava eu – ávido decerto da minha sabedoria.

Lembro-me, com alguns remorsos, de então achar um estorvo a tanta gente velha que se atravessava nos meus passos. Eu era, parecia-me, a fluidez moderna do discurso, o gesto certo da comunicação, a perfeição docente, a novidade necessária.

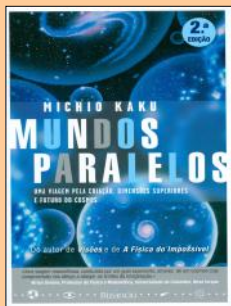
Entretanto, houve relógios-sinos badalando a clepsidra do mundo e dos corações. Sei, só agora, que há entre informação e conhecimento uma diferença grande. E que entre conhecimento e sabedoria vai um calendário inteirinho de viver. Que leva tempo isto de um homem chegar a sábio. Isto é: tenho 47 anos e lembrei-me do s'tor Silveira, meu professor de Português no 8.º ano de escolaridade na Escola Rainha Santa Isabel, à Pedrulha.

A idade ensina-nos a humildade e, mais raramente, a gratidão. Vive-se, aprende-se, toma-se consciência da nossa imensa ignorância e da nossa irremediável pequenez. Crescemos e vamos beneficiando da luz que, pela biografia fora, alguns mestres oferecem ao mundo. Cada vez mais, cada vez melhor, percebo o ouro que alguns professores significaram na minha pobre existência. E, num arrepio de nojo que também me sacrifica, sei o tão pouco que o presente é face a homens e mulheres de eleição de outrora, gente entretanto morta ou reformada.

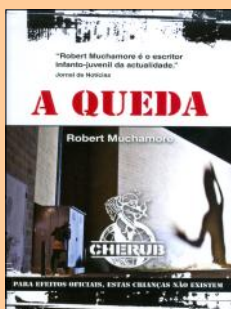
[P.15]

## novidades

## DIVULGAÇÃO DE ACTIVIDADES DA BIBLIOTECA



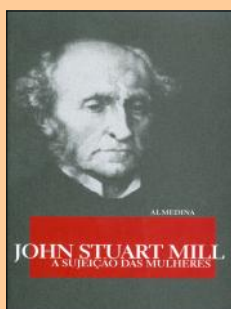
MUNDOS PARALELOS



A QUEDA



Violência, Bullying e Delinquência



A SUJEIÇÃO DAS MULHERES

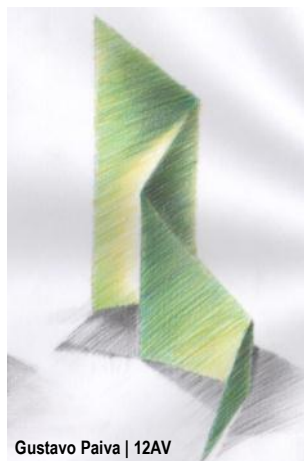


NORMAS PORTUGUESAS DE....

## sumário

A CORES NA WEB PARA DOWNLOAD EM FORMATO PDF

- 01 - S'tor Silveira visto d'Aqui  
02 - Sumário | Editorial |  
Novidades  
03 - Sugestões de Leitura | Breve  
História de quase tudo | A Física  
da imortalidade | O longo Verão |  
Os senhores do tempo |  
Novidades  
04 - Sugestões de Leitura |  
História da Ciência | Novidades  
05 - Sugestões de Leitura |  
Universo - Uma Biografia |  
Novidades  
06 - Sugestões de Leitura | Harry  
Potter e a Pedra Filosofal |  
Novidades  
07 - Sugestões de Leitura | Alice  
no País das Maravilhas |  
Novidades  
08 - Departamentos: Divulgação  
de Actividades | Actividades  
Experimentais no Biocant |  
Novidades  
09 - Divulgação de Actividades da  
Biblioteca | Palestra | Novidades  
10 - Divulgação de Actividades da  
Escola | Num Sempre Quase  
Nunca | Novidades  
11 - Departamentos: Divulgação  
de Actividades | Porquê EMRC? É  
mesmo uma opção cheia de  
sentido? | Novidades  
12 - Para Ver & Ouvir | A 11.ª Hora  
| Novidades  
13 - Para Ver & Ouvir | Gattaca |  
Novidades  
14 - Departamentos: Divulgação  
de Actividades | Porquê EMRC? É  
mesmo uma opção cheia de  
sentido? (continuação) |  
Novidades  
15 - Divulgação de Actividades da  
Biblioteca | S'tor Silveira visto  
d'Aqui (continuação) | Novidades  
16 - Divulgação de Actividades da  
Biblioteca | Esp@ço internet |  
Novidades



Gustavo Paiva | 12AV

## EDITORIAL

O ano começou com promessas de sonhos a realizar, de novos colegas a descobrir, de um mundo de conhecimento a desvendar, de novos projectos e iniciativas a encetar.

É isto que constitui a magia da vida: os sonhos e aspirações constantes que pintam, muitas vezes, o cinza pálido com tintas mais fortes, garridas e divertidas.

Foi isso que em Setembro aconteceu no dia da recepção dos novos alunos da Escola, que encheram a Biblioteca Escolar com a sua alegria contagiante, risos nervosos e também receios adivinhados em olhares esquivos.

A recepção aos Encarregados de Educação surpreendeu-nos não só pela grande adesão que teve em termos de número, mas também pela reacção que pudemos observar face ao nosso desdobrável "Para si que não tem tempo". Apesar de não ser a primeira vez que publicamos e dirigimos aos novos Encarregados de Educação desta Escola essa mensagem, o impacto que tem é sempre grande, pois raramente se tem o tempo devido para acompanhar convenientemente os filhos.

Sendo Outubro o Mês Internacional das Bibliotecas Escolares, surpreendemos os nossos alunos e professores ao sair, mais uma vez para o polivalente, indo ao encontro dos que inadvertidamente julgavam tratar-se de uma Feira do Livro. Foi também nesse âmbito que revimos e criticamente evocámos a actualidade dos sermões do Padre António Vieira, numa exposição de grande qualidade, da autoria da Dr.ª Adélia Fernandes, professora aposentada da Quinta das Flores e ex-professora

da Escola Secundária de Cantanhede. A organização esteve a cargo da Biblioteca Escola, da Casa da Cultura de Cantanhede e do Departamento de Línguas, integrando as actividades da Rede de Bibliotecas de Cantanhede.

Novembro trouxe consigo o Dia Internacional da Luta contra o Racismo e com Bruno Kalon Gonçalves, Mediador Cultural da Comunidade Cigana da Câmara Municipal de Coimbra, um grupo de cerca de 80 alunos tomou contacto com situações de racismo, vivida na primeira pessoa, entre a comunidade cigana e as restantes.

Foi também o mês da Feira do Livro, que, este ano, contou mais uma vez, com a participação de toda a Comunidade Escolar especificamente do Departamento de Matemática e Ciências Experimentais, que, a propósito do Dia Mundial da Ciência, fez demonstrações científicas, jogos e organizou uma palestra sobre Química pelo Dr. Carlos Serpa.

Durante todo o 1.º período, realizaram-se actividades de formação de alunos e professores em Literacia da Informação e Informática, no âmbito do projecto E-TIC da Informação (Candidatura de Mérito RBE).

Novidade este ano foi a integração da Equipa de Divulgação do Serviço Educativo na Equipa da Biblioteca escolar, possibilitando a publicação mensal de uma página da Escola no «Jornal Boa Nova», entre outras publicações.

A Biblioteca dispõe, ainda este ano, de uma página no Facebook, que desafiamos todos a visitar.

Clara Póvoa

## OUTUBRO &amp; NOVEMBRO EM ANIMAÇÃO

05OUT	12OUT	12NOV	22NOV
Exposição	Exposição	Palestra	Feira
Centenário da República	Padre António Vieira	Sobre Racismo	do Livro

## Equipa da Biblioteca Escolar:

Professores: Clara Póvoa, Esmeralda Rodrigues, José Paixão e Paulo Melo.  
Funcionários: Conceição Sacarrão e Fernanda Cravo.

Professores Colaboradores: Alexandra Caldeira, Artur Freitas, Fátima Marques, Leonor Melo, Madalena Toscano, Mário Cartaxo, Miguel Dias e Orlando Neto.

## Colaboração neste número:

Professores: Joaquim Jorge, Nuno Café e Paula Rocha.

Alunos: Bárbara Neto, Débora Larsen, Gonçalo Heleno, Gustavo Paiva, Leandro Carvalho, Maria João Barcelos, Nuno Nobre, Ricardo Simão, Sara Walton, Sofia Costa e Tânia Amaral.

Escola Secundária de Cantanhede, Complexo Escolar, Rua Luís de Camões, 3060-183 Cantanhede  
Tel: 231 419 569, Fax: 231 420 340 - Direcção: esc-executivo@sapo.pt, www.escantanhede.pt  
Fotografia da Capa: José Paixão, Professor



## SUGESTÕES DE LEITURA

**«BREVE HISTÓRIA DE QUASE TUDO»**

Bill Bryson / Quetzal Editores, cota: 50 BRY

«Uma pesquisa digna de um mamute, anos de investigação e como resultado... o Big Bang, os dinossauros, o aquecimento global, a geologia, Einstein, os Curies, a teoria da evolução, a gasolina com chumbo, a teoria atômica, os quars, os vulcões, os cromossomas, o carbono, os organismos ediacaranos, a descontinuidade de Moho, o ADN, Charles Darwin e um zilião de outras coisas. Em linguagem não demasiado científica, sempre clara e com as devidas anotações o leitor é conduzido, por este autor extremamente divertido e bem informado, numa viagem através do tempo e do espaço, cujo prato forte é também revelar-nos algumas ironias do desenvolvimento científico...»

**«A FÍSICA da IMORTALIDADE»**

Frank Tipler / Bizâncio, cota: 50 TIP

«É muito raro, nos tempos que correm, deparar com um livro em que se proclame a unificação da ciência e da religião. É um facto excepcional encontrar uma obra em que se declare, como farei ao longo deste livro, que a teologia é um ramo da física, que os físicos podem inferir a existência de Deus através do calculo e a probabilidade da ressurreição dos mortos para a vida eterna exactamente da mesma forma como os físicos calculam as propriedades do electrão. É natural que se perguntem se estou a falar a sério. Estou a falar muito seriamente, mas estou tão surpreso como o leitor. Quando iniciei a minha carreira como cosmólogo, há cerca de vinte anos, era um ateu convicto. Nunca imaginei, nos meus sonhos mais loucos, que um dia viria a escrever um livro...»

**«O LONGO VERÃO»**

Brian Fagan / Edições 70, cota: 502 FAG

«Por variadíssimas razões, desde há milhares de anos que a temperatura do planeta tem vindo lenta mas gradualmente a aumentar, embora esta progressão seja ocasionalmente interrompida por ciclos de arrefecimento do globo, num delicado equilíbrio. Assim tem sido nos últimos 15000 anos.

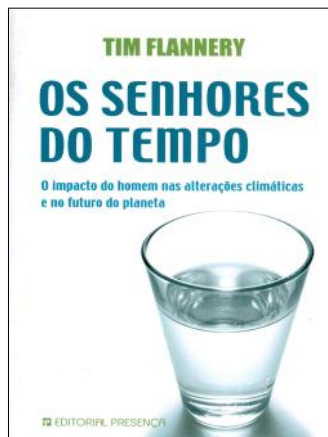
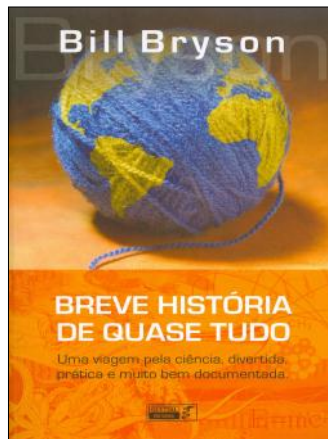
Arqueólogo de formação, Brian Fagan conta-nos de que forma esta evolução climática do planeta condicionou as populações ao longo dos tempos – citando diversos exemplos –, e de que forma estas reagiram e se reajustaram.

Contudo, a nossa actual civilização está a começar a influir de forma mais drástica no equilíbrio climático, pelas suas emissões de carbono, pela produção de gases de efeito de estufa e pela alteração...»

**«OS SENHORES DO TEMPO»**

Tim Flannery / Editorial Presença, cota: 502 FLA

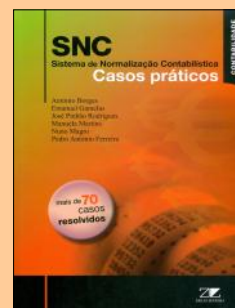
«Secas, inundações, vagas de calor, incêndios, tornados devastadores, extinção de espécies, a fusão dos gelos polares: que significam ao certo todos estes fenómenos que têm vindo a ocorrer, cada vez com mais frequência e intensidade e vão tornando inequívoca uma alteração acentuada dos padrões climáticos? Todos concordam em reconhecer a relação entre estas alterações e causas como «poluição», «aquecimento global», «efeito estufa», sem no entanto entenderem claramente o respectivo alcance. Tim Flannery, biólogo, paleontologista é um dos mais destacados especialistas em questões ambientais, possui um raro talento para tornar acessível a todos a complexidade destas questões, conseguindo demonstrar, através da obra *Os senhores do tempo*, a urgência da redução de emissões de gases com efeito de estufa, quando já possuímos tecnologias que nos permitem...»



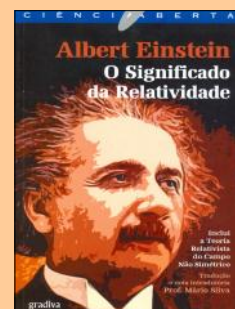
## novidades



Clara, a menina que sobreviveu ao...



SNC, SISTEMA DE NORMALIZAÇÃO....



O Significado da Relatividade



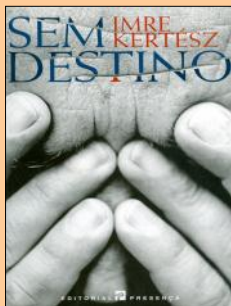
Combateremos a Sombra



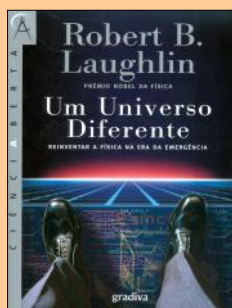
PONTO, LINHA, PLANO

# novidades

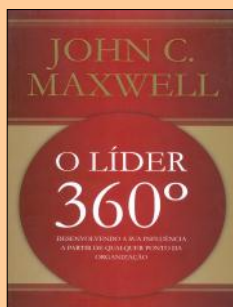
## SUGESTÕES DE LEITURA



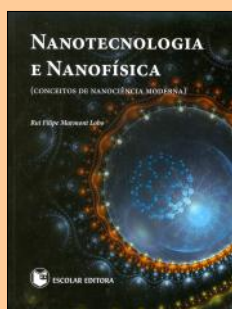
SEM DESTINO



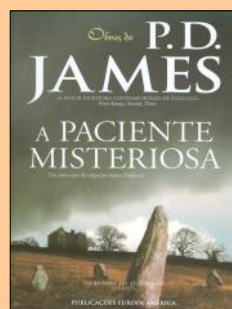
Um Universo Diferente



O LÍDER 360°



NANOTECNOLOGIA E NANOFÍSICA



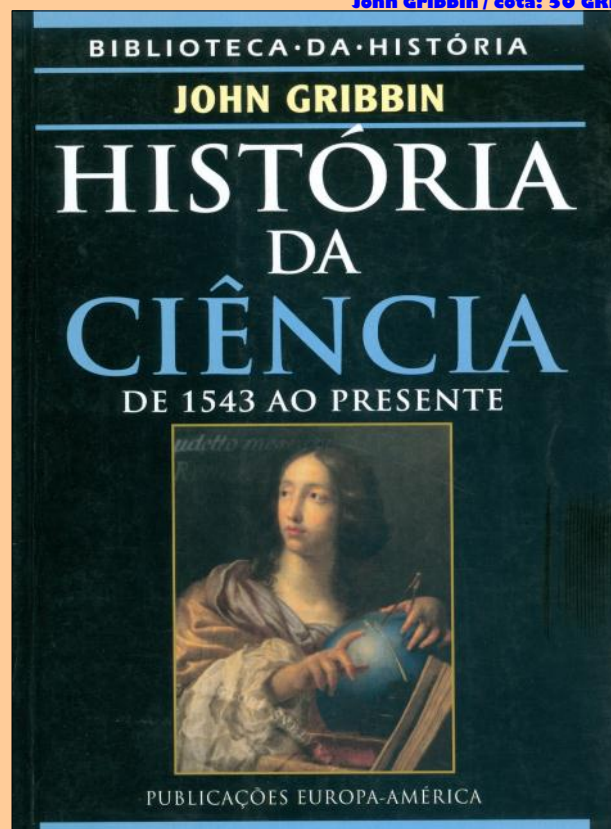
A PACIENTE MISTERIOSA

### HISTÓRIA DA CIÊNCIA, de 1543 ao presente

«Desde a primeira percepção de que a Terra não era o centro do Cosmos e que os seres humanos são apenas uma espécie animal entre muitas até à teoria do Big Bang e ao estudo das moléculas que nos tornam humanos, as incríveis descobertas e invenções dos cientistas ao longo dos últimos quatrocentos e sessenta anos mudaram o modo como vemos o Universo.

Neste livro épico, John Gribbin conta a história das pessoas que fizeram a ciência e os tempos turbulentos em que viveram. Ficamos a conhecer as suas vidas pessoais, as suas manias privadas e as qualidades mais lúcidas que levaram às grandes descobertas. Descobrimos o contexto em que as experiências evoluíram, os apoios e as contribuições anteriores, mas também as oposições, os erros e os enganos. Assim como existem as figuras famosas, tais como Copérnico, Darwin e Einstein, também se descobrem obscuros, excêntricos, até mesmo loucos cientistas. A ciência foi feita por génios, mas também aventureiros, por pesquisadores isolados e por equipas em colaboração, pela cobiça e fama, mas muito mais por curiosidade, desejo de encontrar explicações. Transmitindo toda a excitação da descoberta, esta obra dá-nos uma visão única das mentes e dos corações dos cientistas que tanto contribuíram para o mundo ser o que hoje é e para a compreensão que temos de nós e do Universo.»

John Gribbin / cota: 50 GRI



Gustavo Paiva

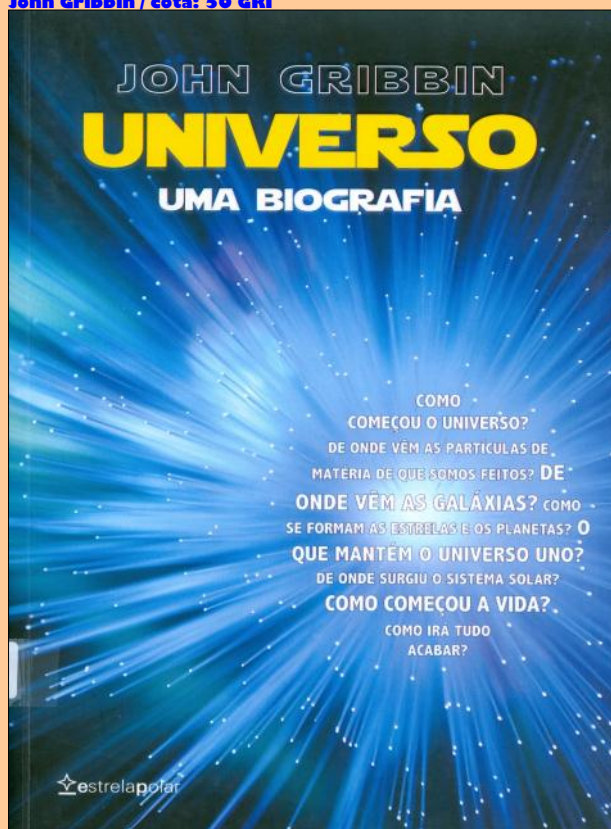
Gustavo Paiva | 12AV



## SUGESTÕES DE LEITURA

## novidades

John Gribbin / cota: 50 GRI



Sara Walton | 12AV

UNIVERSO,  
UMA BIOGRAFIA

«*Universo – Uma Biografia* conta-nos a história da vida do Universo, desde o seu início até aos dias de hoje.

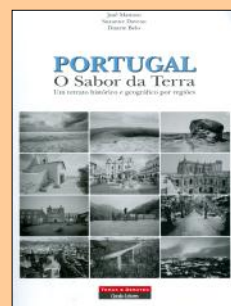
John Gribbin torna a Cosmologia acessível a todos, respondendo às questões fundamentais da ciência numa forma extremamente apelativa. Revela os segredos do cosmos e como foram descobertos. Como um biógrafo que se preze, Gribbin distingue entre factos e especulação: o que realmente conhecemos sobre a história do Universo e o que pensamos saber. Depois encaminha o leitor para uma alucinante viagem pelo tempo, desde o Big Bang até aos nossos dias e também pelo futuro.

Descreve de onde vieram todos os elementos, como se formaram as estrelas, as galáxias e a vida do nosso sistema solar. Avança pelo futuro e mostra como a viagem poderá continuar. Será que o Universo atingirá o clímax no Big Crunch ou no Big Rip, ou será que o planeta Terra será destruído por um impacto vindo do espaço, sem termos a hipótese de o prever?

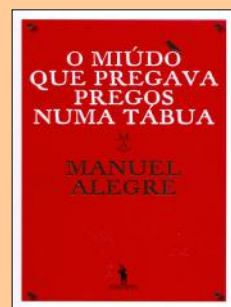
*Universo – Uma Biografia* é o mais ambicioso e excitante livro de John Gribbin, considerado pelo *Sunday Times* como “o mestre da divulgação científica”.



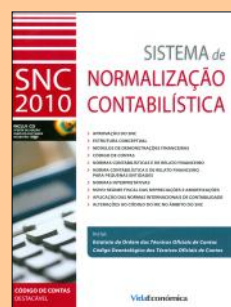
MANUAL DE BIOÉTICA



PORTUGAL, O SABOR DA TERRA



O MIÚDO QUE PREGAVA PREGOS...



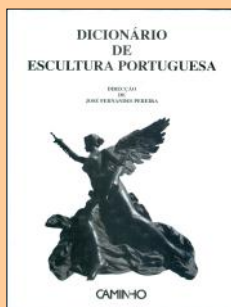
SISTEMA de NORMALIZAÇÃO...



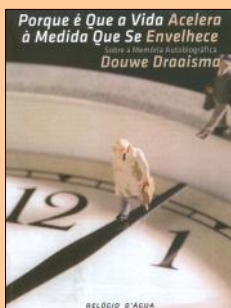
MARKETING para o TURISMO...

# novidades

## SUGESTÕES DE LEITURA



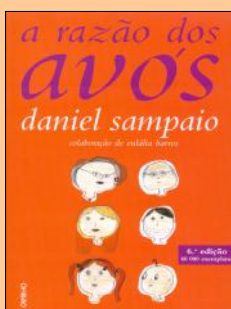
DICIONÁRIO DE ESCULTURA...



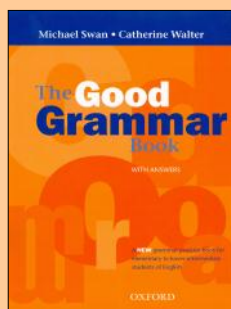
Porque é Que a Vida Acelera...



OS CISNES DE LEONARDO



A razão dos avós



The Good Grammar Book

### Harry Potter e a Pedra Filosofal

*Harry Potter e a Pedra Filosofal*, de J. K. Rowling, editado em Lisboa em Novembro de 2007, é uma obra conhecida em todo o mundo e traduzida em cerca de trinta idiomas. O livro alcançou um sucesso quase imediato, pelo que foi galardoado com diversos prémios de literatura infantil, tendo mesmo chegado a obter o título de Livro Infantil do Ano, pelo British Book Awards.

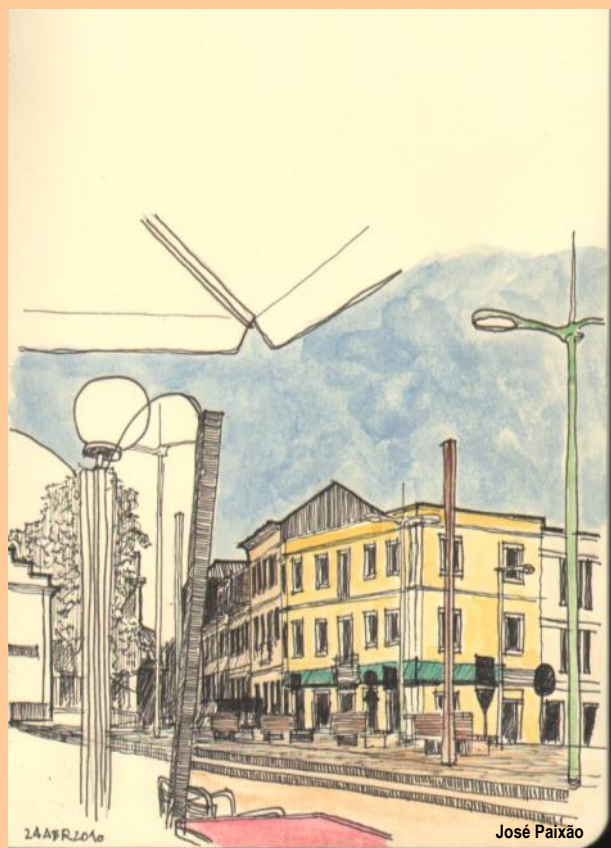
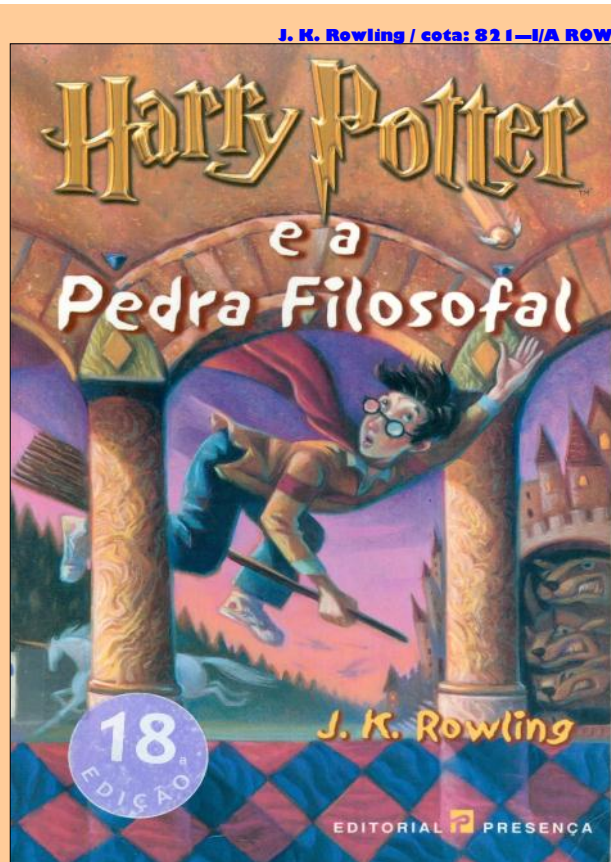
O narrador relata a história de um rapaz, Harry Potter, que se torna feiticeiro e vive diversas aventuras ao lado dos seus amigos. A sua missão é derrotar Voldemort, de forma a que este não se apodere da pedra filosofal, pois, caso contrário, Voldemort tornar-se-ia o feiticeiro mais poderoso e destruiria todo o mundo dos mágicos.

A obra foi adaptada ao cinema, sendo o filme bem sucedido nas bilheteiras mundiais muito devido à qualidade dos seus efeitos especiais e a um elenco de luxo onde pontificam nomes consagrados da filmografia britânica, como Richard Harris, Maggie Smith e John Hurt.

Rowling é uma escritora única, que foi capaz de tornar o seu primeiro livro num sucesso de vendas e, possivelmente, num futuro clássico da literatura infantil. A autora trata de uma maneira especial as suas personagens, pois ajuda o leitor a compreendê-las ao explicar aquilo em que acreditam. O que faz de Harry uma personagem admirada pelo público de todas as idades são também as suas qualidades e fraquezas humanas.

O livro é um grande sucesso editorial que os mais jovens adoram e que cativa também os adultos.

Nuno Nobre



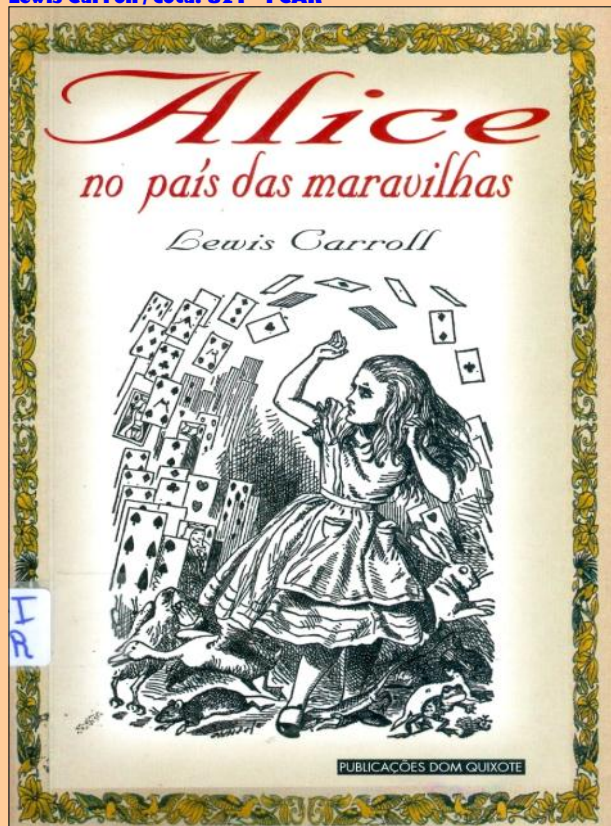
José Paixão



## SUGESTÕES DE LEITURA

## novidades

Lewis Carroll / cota: 821 - I CAR

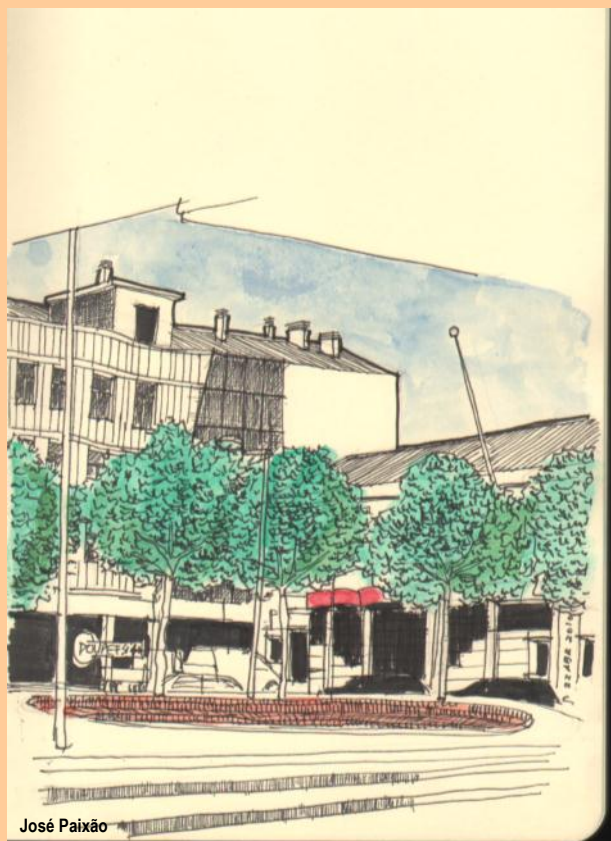
**ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS**

*Alice no país das maravilhas* é a história de uma menina que se aventura num mundo de sonho, absolutamente fantástico. Percorrendo os mais incríveis cenários e enquanto conhece inúmeras personagens inimagináveis, Alice vive impressionantes peripécias desde aumentar e diminuir de tamanho a tomar chá com uma lebre e um chapeleiro loucos. No fim, a pequena rapariga acorda e vê que o mundo de onde veio era mesmo o mundo dos sonhos.

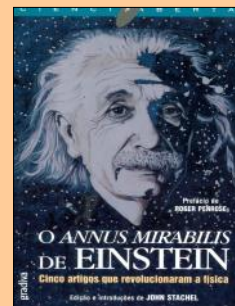
Antes de mais nada, admito que a história possa ser um pouco infantil e que até seja um pouco surpreendente que um rapaz da minha idade leia algo semelhante. Contudo, em resposta, meramente digo que há uma criança dentro de nós sempre à espera de voar.

Efectivamente, a larga imaginação que chega a roçar o absurdo e ridículo (como se lia na contracapa do livro) a que o autor habituou o mundo está presente neste livro e é capaz de nos levar por mundos que nunca imaginámos.

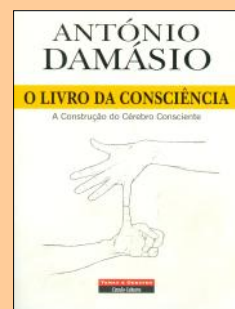
Definitivamente, é uma leitura recomendada, principalmente para aqueles que, como eu, gostam de quebrar a rotina e sonhar...

**Gonçalo Heleno**

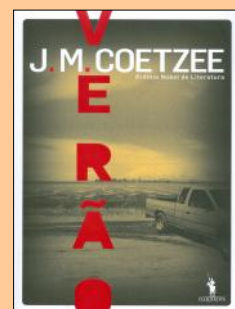
TURISMO



O ANNUS MIRABILIS DE EINSTEIN



O LIVRO DA CONSCIÊNCIA



VERÃO



EDUCAÇÃO SEXUAL NA ESCOLA...



# novidades

## DEPARTAMENTOS: DIVULGAÇÃO DE ACTIVIDADES



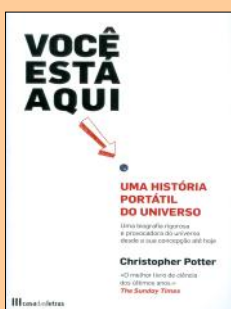
COMER ORAR AMAR



Dicionário de Economia



FALAR É FÁCIL



VOCÊ ESTÁ AQUI



O ANJO BRANCO

### ACTIVIDADES PERIMENTAIS

### EX- NO BIOCANT

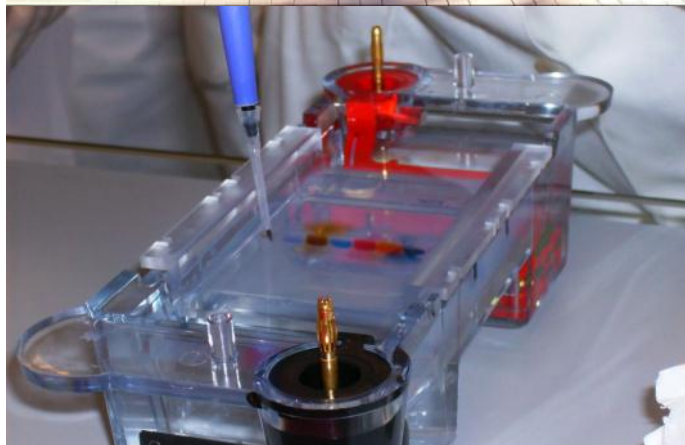
À semelhança do que tem acontecido nestes dois últimos anos, os alunos das turmas de Ciências e Tecnologias da nossa escola tiveram a oportunidade de desenvolver actividades experimentais diversas no Centro de Ciência Júnior do BIOCANT. Estas visitas de estudo são habitualmente propostas pelos professores do grupo de recrutamento de Biologia e Geologia tendo havido colaboração de alguns colegas do grupo de Física e Química, numa perspectiva interdisciplinar.

As actividades experimentais são diversificadas e regista-se um bom empenho e adesão por parte dos alunos, pois têm oportunidade de trabalhar com tecnologia inexistente nos nossos laboratórios e em áreas motivadoras e actuais, sobretudo ligadas à Biotecnologia e à Biologia Molecular. O laboratório tem óptimas instalações e equipamentos e são tão solicitados por escolas de todo o país que não é fácil conseguir marcação quando se pretende.

Em Outubro deslocaram-se ao BIOCANT algumas turmas do 11.º ano, como foi o caso do 11.º CT3 (nas fotos) que teve a possibilidade de efectuar a técnica de electroforese e identificar um criminoso pela análise de perfis de DNA (tal como nas famosas séries do C.S.I.). As actividades ocuparam todo o dia pelo que a generalidade dos alunos almoçou no refeitório do BIOCANT. Os alunos do 10.º ano também irão ao BIOCANT mas somente no 2.º Período.

É de assinalar a simpatia e disponibilidade das professoras/investigadoras que conduzem as actividades.

Paula Rocha





## DIVULGAÇÃO DE ACTIVIDADES DA BIBLIOTECA

## novidades

A linha que divide o artista  
do idiota é muito ténue.

## PALESTRA

No dia 25 de Novembro de 2010 deslocou-se à nossa escola, o investigador Carlos Serpa, do Departamento de Química da Universidade de Coimbra, para uma palestra, no âmbito da comemoração do Dia da Ciência, para os alunos do 12.º ano de Ciências e Tecnologia.

Carlos Serpa é actualmente Investigador Auxiliar no Grupo de Fotoquímica da Universidade de Coimbra. Após completar seu doutoramento em 2004, Carlos Serpa fez o pós-doutoramento na Caltech sob a supervisão de Harry B. Gray. Os seus interesses de pesquisa abrangem uma vasta gama de pesquisa básica e aplicada no domínio da Luz e interações da matéria. Carlos Serpa é co-autor de 26 artigos em revistas avaliadas por pares e mais de 65 conferências, e um pedido de patente. Pelo seu trabalho sobre métodos de permeabilidade cutânea activa foi distinguido com o Prémio BES Inovação 2008, o mais prestigiado prémio Português na inovação em Ciência e Tecnologia e com o Prémio RedEmprendia 2009/10, para projectos R & D Ibero-americanos inovadores com perspectivas comerciais.

A sua palestra foi bastante interessante, possibilitando aos alunos perceber a ligação entre a Química e a Medicina e energias renováveis.

Os alunos mostraram-se bastante interessados, colocando bastantes questões de elevada pertinência científica.

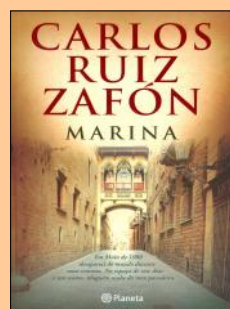
Nuno Café

M João Barcelos | 12AV

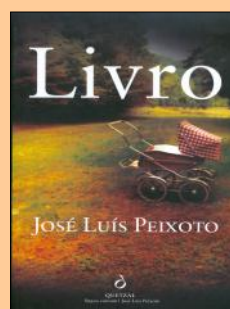
Imagens de Franco Fontana



ALEGORIA DO PATRIMÓNIO



MARINA



Livro



Tudo o que eu tenho trago comigo



Sóbolos, rios que vão

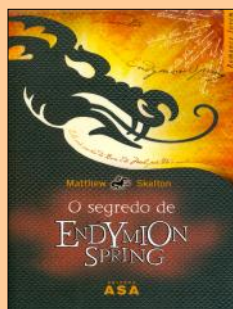


# novidades

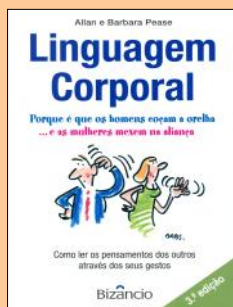
## DIVULGAÇÃO DE ACTIVIDADES DA ESCOLA



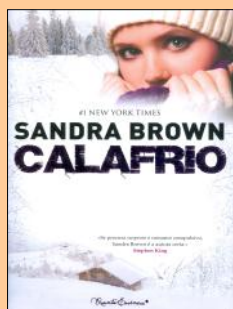
ENIGMAS DA EXISTÊNCIA



O segredo de Endymion Spring



LINGUAGEM CORPORAL



CALAFRIO



GRAMÁTICA PRÁTICA DE PORTUGUÊS

### Num Sempre Quase Nunca

Desta dor tão ordinária  
Que este fantasma me trouxe  
Soa um som tão bélico e forte  
Enrolado numa lágrima doce.

De um regresso repentino ao passado  
Que fez o meu coração gritar,  
Sangrando de uma emoção amarga  
Que não o deixa respirar.

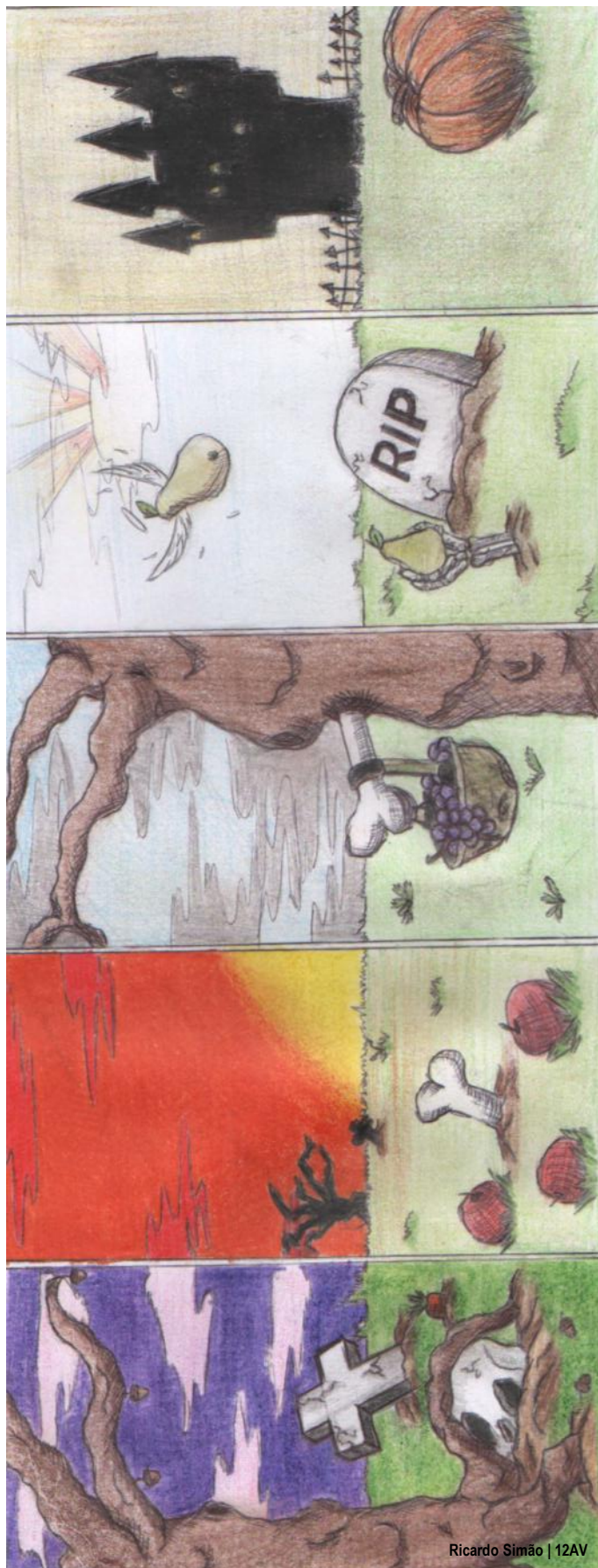
Ouçoo este som que prende tudo,  
Qualquer movimento para tomar  
Num grito quase mudo,  
Num silêncio a gritar.

Não é o vento, nem a chuva  
Que me impedem de fugir  
Deste espaço de tão pequeno infinito  
Que me prende a fingir.

São as lágrimas assombradas  
Que caem pelo tecto do mundo,  
É o expirar influente de um fio  
Num instante quase nulo,  
É pelo brilho das gotas de água  
Que correm no percurso sombrio  
É pelo bater de asas de um anjo  
Num sempre quase perdido  
Que sorrio.

Que permaneço imóvel,  
Num momento inquieto  
Que me faz enforçar forças,  
Por onde as estrelas guardam lugar  
No universo intacto,  
Num céu que não consigo tocar  
Num sempre...  
Num sempre quase nunca.

Tânia Amaral



Ricardo Simão | 12AV



## DEPARTAMENTOS: DIVULGAÇÃO DE ACTIVIDADES

## novidades

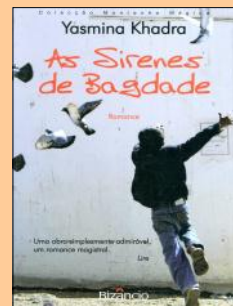
### Porquê EMRC? É mesmo uma opção cheia de sentido?

Sem dúvida! "Atrevo-me" mesmo a dizer que EMRC passa não apenas por ser uma opção cheia de sentido, mas também uma experiência única para o crescimento pessoal, quer através do autoconhecimento, quer da partilha de experiências e opiniões com os outros. Ter EMRC é muito mais do que uma simples opção. Não é ter apenas mais uma aula de 90 minutos e perder tempo para estudar, não é aprender a teoria e não saber aplicar, mas sim saber como ser alguém num mundo onde cada vez menos as pessoas se importam em SER porque se preocupam mais em TER.

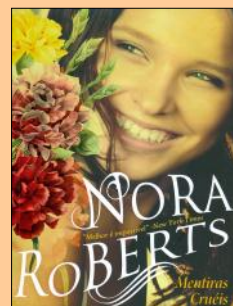
É através da experiência e opinião pessoal de cada um que, no fim de uma aula, cada um de nós é uma pessoa um pouco diferente e melhor; através da confrontação das nossas ideias, das actividades que nos dispomos a fazer em serviço ao outro, através dos meios que temos para nos tornarmos pessoas mais sensíveis, no fundo, mais humanas, conseguimos crescer com uma visão mais clara da realidade e não viver indiferentes ao que se passa, ao contrário do que acontece numa sociedade em que se tende cada vez mais para uma visão turva do Mundo, sonhando com o que será "perfeito" e que, no egoísmo, se continua a viver, ignorando os mais fracos e sem possibilidades de ser mais.

[P.14]

Leandro Carvalho | 10AV



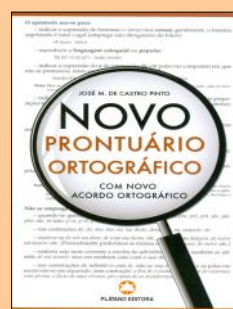
As Sirenes de Bagdade



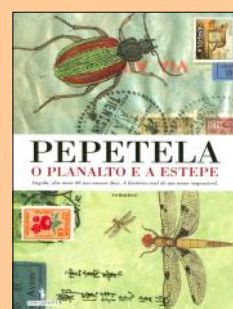
NORA ROBERTS



A Obsessão do Fogo



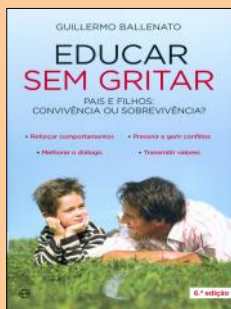
NOVO PRONTUÁRIO ORTOGRÁFICO



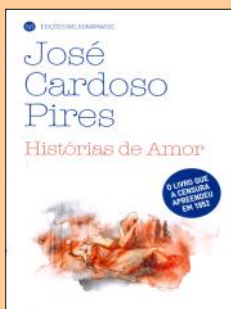
O PLANALTO E A ESTEPE

# novidades

## PARA VER & OUVIR



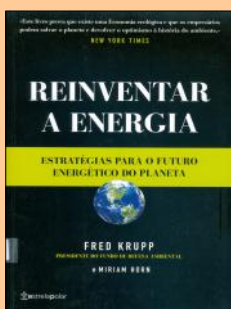
EDUCAR SEM GRITAR



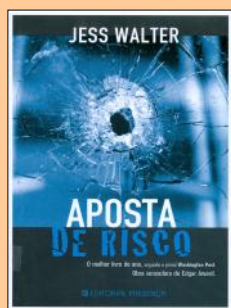
Histórias de Amor



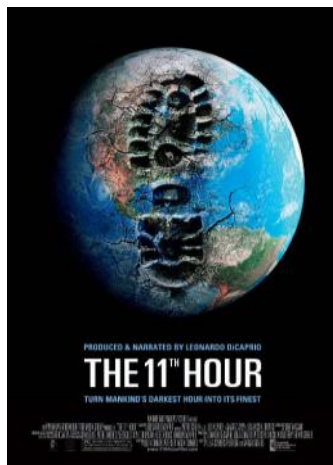
PLÁCIDOS DOMINGOS



REINVENTAR A ENERGIA



APOSTA DE RISCO



### A 11.ª Hora

Quem não conhece Leonardo diCaprio? *Titanic!* *O Aviador!* *Os Gangues de Nova Iorque!* Agora podes conhecer um outro lado de Leonardo diCaprio. Sim, Leonardo deCaprio não é apenas aquele actor bem parecido, capa de todas as revistas cor-de-rosa e adorado pelas adolescentes de todo o mundo. Leonardo deCaprio também é um cidadão com forte consciência social e preocupações ambientais. *A 11.ª Hora* é um documentário pago e produzido pelo próprio Leonardo deCaprio e fala-nos da crise ambiental que ameaça o nosso planeta.

Talvez seja o papel mais modesto da sua já longa carreira cinematográfica, mas o papel de narrador num comentário deste género só eleva o seu estatuto. Porque *A 11.ª Hora*? Porque é o nosso último momento para mudar de rumo. É um apelo à mudança. *A 11.ª Hora* é um bom complemento ao documentário de Al Gore *Uma Verdade Inconveniente* na medida em que aponta a saída para a crise ecológica em que nos encontramos. O documentário é um desfile de especialistas, uns mais famosos, como Mikhail Gorbachev ou Stephen Hawking, outros menos conhecidos, como William McDonough. Todos eles nos ensinam como as novas tecnologias podem criar um futuro sustentável.

Miguel Dias



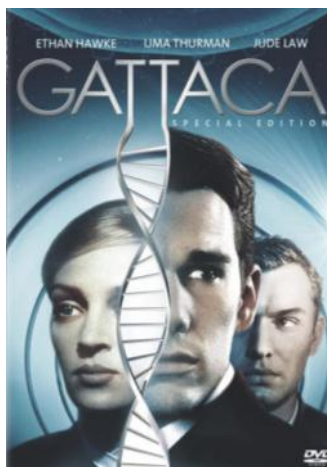


## PARA VER &amp; OUVIR

## novidades



Gustavo Paiva | 12AV

**Gattaca**

Gostas de ficção científica? Então *Gattaca* é um filme que terá que fazer parte da tua lista de filmes obrigatórios. *Gattaca*, escrito e realizado por Andrew Niccol, insere-se na lógica das *utopias negras* – sociedades tão perfeitas que se tornam um pesadelo.

A história decorre num futuro não muito distante em que a estratificação social já não assenta na raça, dinheiro ou origem familiar. A ascensão social é agora determinada pelo factor genético, ou seja, pelas qualidades genéticas de cada homem ou mulher. É um mundo dominado pela ciência em que o parto natural há muito deu lugar às novas técnicas da manipulação genética.

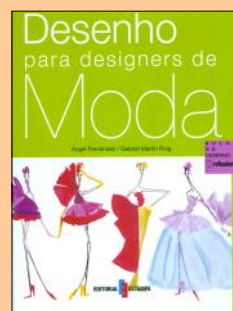
É neste mundo que Vincent (Ethan Hawke) tenta alcançar o seu sonho de ser astronauta. Mas Vincent, apesar de saudável, é considerado de uma casta inferior, "um inválido", pois, ao contrário do seu irmão Anton, foi concebido de forma natural e não por via da manipulação genética. Sem acesso à educação das elites, Ethan falseia a sua identidade para entrar no mundo dos predestinados e é quase bem sucedido, não fosse um estranho assassinio na academia aeroespacial a desvendar a sua verdadeira condição. O filme conta ainda com as participações de Uma Thurman e Jude Law.

Último ponto: a banda sonora é do pianista Michael Nyman e, por isso, merece referência.

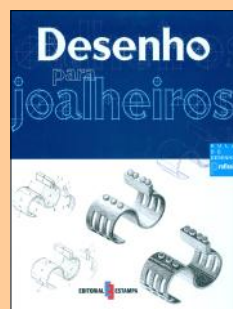
**Miguel Dias**



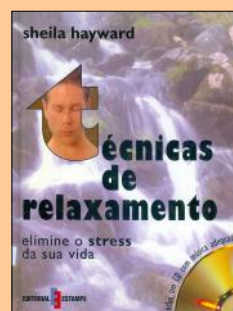
ENCADERNAÇÃO



DESENHO PARA DESIGNERS DE MODA



Desenho para joalheiros



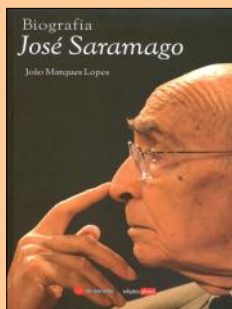
TÉCNICAS DE RELAXAMENTO



A LÓGICA OU A ARTE DE...

# novidades

## DEPARTAMENTOS: DIVULGAÇÃO DE ACTIVIDADES



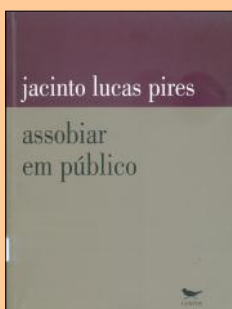
BIOGRAFIA JOSÉ SARAGAMO



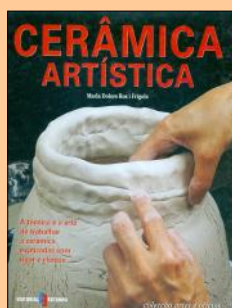
A FESTA DO CHIBO



UM MILAGRE DE EQUILÍBRIO



Assobiar em público



CERÂMICA ARTÍSTICA

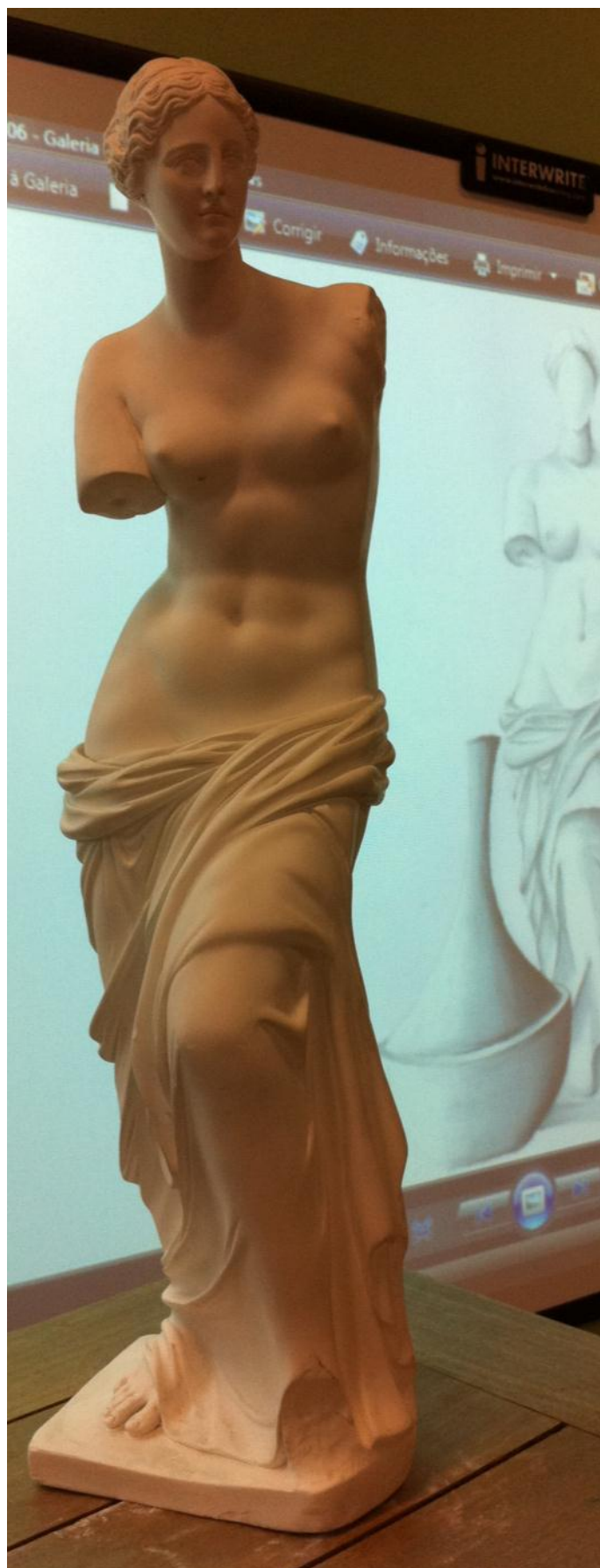
**Porquê EMRC? É mesmo uma opção cheia de sentido?**  
[P.11]

Sempre frequentei as aulas de EMRC e de há dois anos para cá foi-me dada a opção de fazer essa escolha. Não optei pelo mais fácil, que seria cruzar os braços e ter mais tempo para fazer o que eu "quisesse".

Hoje considero um privilégio poder ter mais uma aula todas as semanas onde não preciso de aprender tudo o que vem nos manuais, mas sim onde posso aprofundar o meu conhecimento acerca de mim própria e formar opiniões mais sustentadas e correctas. Na minha turma, sou das poucas pessoas que tem EMRC, mas isso nada me incomoda ou faz mudar de opinião e, quando me perguntam se tenho Moral e por quê, não sou capaz de ficar

"aborrecida" ou "envergonhada" da minha opção e respondo com toda a verdade que, para mim, o importante não é "aquela visita de estudo", como muitos pensam, apesar de também ser um ponto alto deste percurso. Moral é importante para mim porque no fundo o que eu mais quero é ser uma pessoa RICA, não em bens materiais e coisas superfúas, mas sim em valores fundamentais, como o respeito, o afecto, o **dar-se** sem esperar receber em troca. As aulas de Moral são apenas o começo da caminhada na grande estrada que é a nossa vida.

**Sofia Costa**





## DIVULGAÇÃO DE ACTIVIDADES DA BIBLIOTECA

## novidades



Bárbara Neto | 12AV

## S'tor Silveira visto d'Aqui

[P.01]

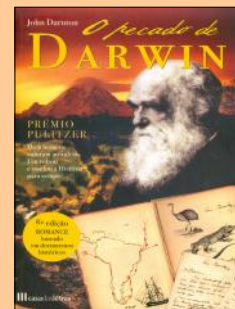
Por onde andarás o s'tor Silveira?

Sei hoje melhor que naquele barbu-do hierático, professor como eu depois, haveria decerto sonhos, fragilidades, vontades de fugir ou gritar, babas de desejos secretos, testes na pasta do fim-de-semana, piadas atrevidas na geografia íntima do convívio, a sede absoluta de um café matinal, glórias, frustrações, lágrimas, desespero, o tempo assassinando-o à força de o homem estar vivendo.

O s'tor Silveira discutiu comigo, sem sobrançeria ou troça, o valor de Camilo à compita com Eça. Leu os meus textos com atenção e, à luz de Torga, explicou-me o caminho da depuração, do treino e da auto-exigência. Também me castigou quando foi preciso. Disse-me, por exemplo, em certa manhã juvenil: "Senhor Joaquim Jorge, traga cá as suas orelhas!" – lançando, sobre os meus abanos auriculares, um torniquete famoso, feito do seu polegar e do seu indicador. Noutra ocasião, durante um slow apaixonado, na festa de final do período, quando eu ecoava, muito chegado a uma menina do 9.º ano, um vinil francês que dizia "J'aime, j'aime la chanson..." , ele veio cavamente murmurar-me ao ouvido: "Não j'aima tanto, Joaquim Jorge. Olhe a sua saúde..."

O s'tor Silveira há-de estar, espero bem, ainda vivo e de saúde. Se ele por acaso lindo se cruzasse com este texto, gostaria que por minutos se esquecesse da minha e sua velhice d'Agora. Que recebesse, no coração do seu coração, o meu respeito e a minha vénia de alma. S'tor, visto daqui, o senhor é um sábio. Um sábio. A minha vida foi melhor (também) por sua causa.

**Arco de Baúlhe,**  
**29 de Novembro de 2010.**  
**Joaquim Jorge Carvalho**



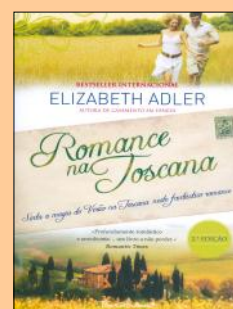
O pecado de DARWIN



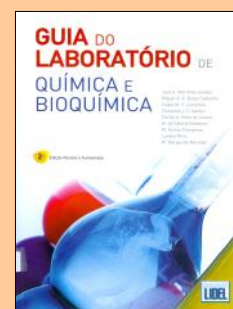
O DIÁLOGO CORPORAL



ATÉ QUE O RIO NOS SEPRE



Romance na Toscana

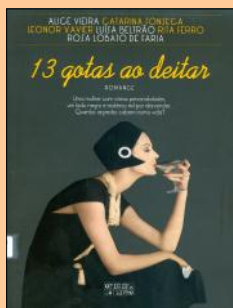


GUIA DO LABORATÓRIO...

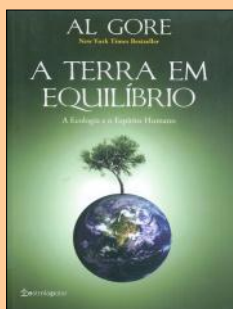
# novidades **ESP@ÇO INTERNET**



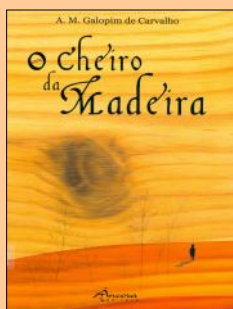
O PRIORADO DO CIFRÃO



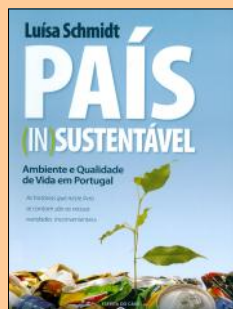
13 gotas ao deitar



A TERRA EM EQUILÍBRIO



O Cheiro da Madeira



PAÍS (IN)SUSTENTÁVEL



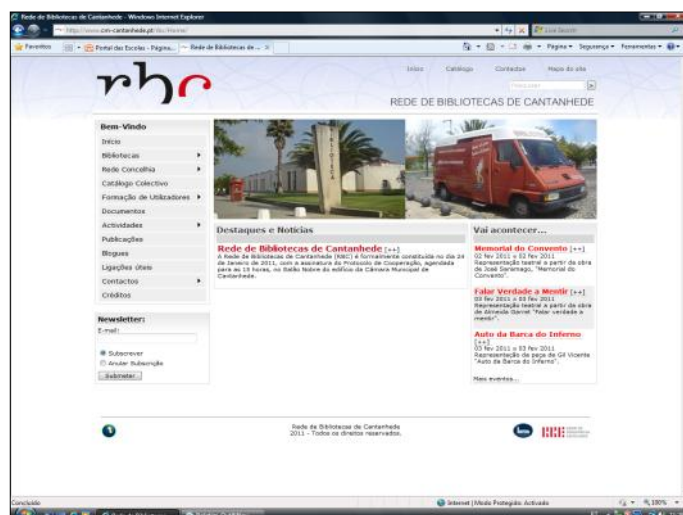
[www.portaldasescolas.pt](http://www.portaldasescolas.pt)

«O Portal das Escolas é o sítio de referência das escolas e constitui a maior rede colaborativa em linha da educação em Portugal.

Portal das Escolas destina-se às comunidades educativas da Educação Pré-Escolar e dos ensinos Básico e Secundário, designadamente a docentes, a alunos, a pais e a encarregados de educação e a não docentes.

## **Escolas**

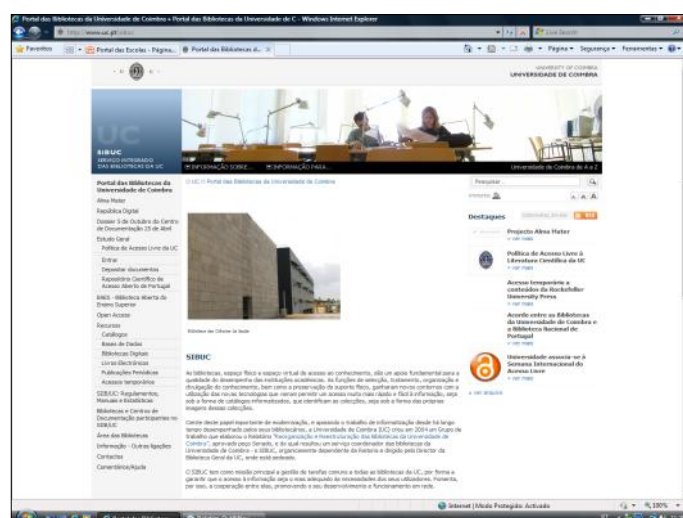
Todas as escolas do País estão presentes no Portal das Escolas, com informação relevante para o público, como a sua...



[www.cm-cantanhede.pt/rbc](http://www.cm-cantanhede.pt/rbc)

«A Rede de Bibliotecas de Cantanhede (RBC), formalmente constituída em Janeiro de 2011, tem os seus primórdios no ano de 2005, quando o seu Grupo de Trabalho, formado pelas bibliotecas do concelho, começou a viabilizar dinâmicas colaborativas ao nível de actividades, organização, gestão e disponibilização de recursos documentais.

A RBC tem vindo, paulatinamente, a estreitar os laços da partilha, de tal modo que promoveu o presente portal, que, para além de proporcionar aos seus utilizadores...



[www.uc.pt/sibuc](http://www.uc.pt/sibuc)

«...a Universidade de Coimbra (UC) criou em 2004 um Grupo de trabalho que elaborou o Relatório "Reorganização e Reestruturação das Bibliotecas da Universidade de Coimbra", aprovado pelo Senado, e do qual resultou um serviço coordenador das bibliotecas da Universidade de Coimbra - o SIBUC, organicamente dependente da Reitoria e dirigido pelo Director da Biblioteca Geral da UC, onde está sedado.

O SIBUC tem como missão principal a gestão de tarefas...

**Estamos na Web!**

[www.escantanhede.pt](http://www.escantanhede.pt)