



# Palavras. imagens. música

## REGULAMENTO

### 1.º Âmbito e objetivos

a) Dirigido aos alunos do ensino secundário da ESLdF, o concurso Palavra-Imagem-Música consiste na produção de objetos digitais multimédia que conjuguem criativamente a palavra, a imagem e a música.

b) São objetivos deste concurso:

- aliar a criatividade e o gosto pela música
- ilustrar temas musicais
- estimular o gosto pela produção de conteúdos digitais
- prover o AELdF de objetos digitais multimédia utilizáveis em sala de aula
- estimular o desenvolvimento de competências em literacia da informação e literacia digital.

### 2.º Concurso

a) Cada concorrente seleciona um tema musical numa das línguas lecionadas no AELdF (Português, Inglês, Francês e Espanhol).

b) Cada tema musical (letra e música) será ilustrado com imagens, fixas ou móveis, de autoria própria ou alheia que acompanharão a imagem.

c) Dessa ilustração decorrerá a produção de um objeto digital multimédia que pode ser produzido no *software* que os concorrentes considerarem mais adequado.

d) Os objetos digitais multimédia:

1. Devem ser entregues em MPEG4;
2. Não devem exceder os 100 MB nem a duração máxima de 4 minutos;
3. As dimensões do vídeo devem ser, preferencialmente, 320\*240 [3:4] ou 428+240 [16:9];
4. Devem conter um elemento inicial de entrada

com informação do nome do objeto a concurso e o pseudónimo dos concorrentes; um segundo elemento de entrada com o nome do tema musical e respetivos intérpretes; e um último elemento de entrada com a identificação da licença de publicação (ver artigo 5.º do presente regulamento).

### 3.º Concorrentes, inscrições e processo de entrega dos objetos digitais a concurso

a) Os concorrentes podem concorrer individualmente ou em grupos com o máximo de três elementos.

b) As inscrições formalizam-se com a entrega a concurso, na Biblioteca Escolar Clara Póvoa e **até 28 de abril de 2017**, de um objeto digital.

c) No ato da entrega do objeto a concurso, será igualmente entregue, pelos concorrentes, uma ficha técnica preenchida e impressa que contenha:

1. A identificação dos concorrentes, respetivo pseudónimo e um endereço eletrónico de contacto.
2. O nome atribuído ao trabalho
3. O tema musical que serviu como ponto de partida
4. Uma memória descritiva, com um máximo de 500 palavras, explicitadora da intencionalidade do objeto digital multimédia apresentado a concurso
5. A identificação da autoria de todas as imagens fixas ou móveis utilizadas na composição do objeto digital multimédia, referenciadas segundo a norma APA, 6.<sup>a</sup> Edição (para mais informações, consultar o *Aprendiz de Investigador: respeitar os direitos de autor* em [aprendizinvestigador.pt](http://aprendizinvestigador.pt))

d) O modelo da ficha técnica, em formato editável, deve ser solicitado à equipa da Biblioteca Escolar Clara Póvoa através do correio eletrónico [esc.biblioteca@gmail.com](mailto:esc.biblioteca@gmail.com)

e) Na ficha técnica haverá lugar para o registo do dia e hora de entrega do trabalho e assinatura de quem recebeu o objeto a concurso.

f) No mesmo dia e hora da entrega da ficha técnica, o objeto digital multimédia entregue a concurso deve ser enviado para [esc.biblioteca@gmail.com](mailto:esc.biblioteca@gmail.com) com a indicação, **no assunto**, dos seguintes elementos: PIM – nome do trabalho a concurso – pseudónimo.

g) O ficheiro digital entregue deve conter o nome\_do\_trabalho\_a\_concurso\_pseudonimo.

h) Serão eliminados de concurso todos os objetos digitais multimédia que se verificarem plágio (em parte ou no todo) qualquer recurso digital e que não identifiquem, segundo a norma APA, na ficha técnica, os créditos das imagens fixas ou móveis utilizadas.

#### **4.º Fases do concurso, aferição dos vencedores, composição do júri e entrega dos prémios**

- a) De **2 a 15 de maio de 2017** o júri avaliará os objetos digitais multimédia a concurso
- b) Até **19 de maio de 2017** será divulgado o trabalho

digital vencedor na página Web do AELdF e na página do Facebook da Biblioteca Escolar Clara Póvoa.

d) No dia **24 de maio**, pelas 10:00 na Biblioteca Escolar Clara Póvoa, serão entregues os prémios, atribuídos aos três objetos digitais multimédia que obtiverem maior pontuação.

e) O júri será constituído por 3 elementos, a saber:

- 1 da equipa do Serviço de Bibliotecas Escolares (que preside);
- 1 do Departamento de Línguas;
- 1 do Departamento de Expressões;

f) Apreciação dos trabalhos pelo júri

1. Critérios de apreciação: adequação (palavra-música-imagem), criatividade, originalidade e equilíbrio estético

2. Antes da avaliação, o júri decidirá sobre a percentagem a atribuir a cada critério e ainda sobre a necessidade de introdução de critérios mais específicos e respetiva percentagem.

g) As decisões do júri são soberanas e delas não cabe recurso.

f) O prémio será um livro e um cheque FNAC de 20 euros por aluno.

#### **5.º Direitos de autor e licenças de publicação**

a) Os objetos digitais multimédia a concurso deverão ser licenciados com uma licença Creative Commons - Atribuição-NãoComercial 4.0 Internacional (para mais informações, consultar <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>).

b) Na divulgação Web dos objetos finalistas e vencedores, a licença de publicação será expressamente referida.

c) Os 5 objetos melhor pontuados integrarão o acervo digital da Biblioteca Escolar Clara Póvoa e serão utilizáveis mediante os termos estabelecidos na licença Creative Commons aplicada.