

maio 2014



Boletim Bibliográfico
A propósito de
Memorial do Convento

N.º leituras

53

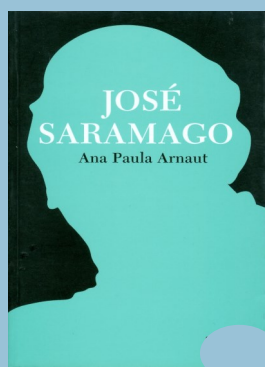
A propósito de *Memorial do Convento*, de José Saramago

Em *Memorial do Convento*, os homens são, de facto, como tijolos, simples peças da vontade megalómana de um rei e do poder inquisitorial. Quando não servem ou incomodam são eliminados e deles não rezará a História. Mas a História também não denunciará as vidas que se perderam e os sacrifícios vividos pela gente anónima que construiu o Convento de Mafra.

Madalena Toscano

José Saramago

CoM(textos)



Era uma vez, ainda, um homem que José de Sousa poderia ser, se por sua auto-recreação, o oficial do registo civil não tivesse optado por grafar a alcunha de família, apelidada dos Saramagos.

Análise da obra ...

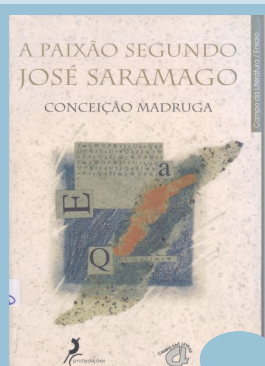
CoM(textos)



Neste livro, o aluno pode encontrar informações sobre as personagens, o narrador, a ação, espaço e tempo; a linguagem e o estilo....

A paixão segundo...

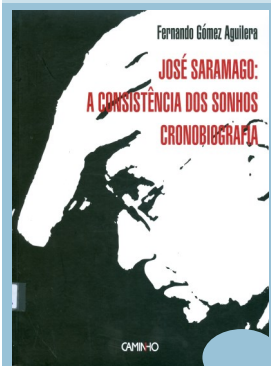
CoM(textos)



É a grande Voz e o grande Olho, dizendo o que ouviu e viu, lá em nenhum lugar, nem em nenhum tempo, porque, como ele próprio refere, "tudo provavelmente são ficções".

A consistência dos sonhos

CoM(textos)



Este livro é, em essência uma biografia de José Saramago. Estão registados todos os factos mais importantes da sua vida e obra. O nascimento e a infância, em Lisboa e na aldeia da Azinhaga, Ribatejo...

Análise...

CoM(textos)



Escreve-se sobre a construção de um convento e sobre o tempo e os homens dessa construção, quase sem referência à literatura escrita desse tempo e entre esses homens.

Lugares da ficção...

CoM(textos)



O Essencial sobre José Saramago: um conjunto de ensaios que se ocupam das obras subsequentes do consagrado romancista, assim como algumas questões críticas, históricas e teóricas que essas obras levantam.

divulgação - livro

maio 2014

divulgação - livro

maio 2014

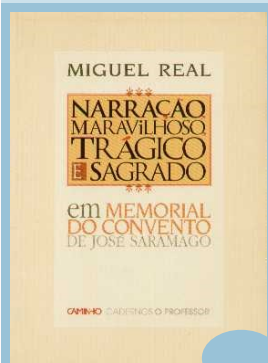
A propósito de *Memorial do Convento*, de José Saramago

Juntam-se os homens que entraram hoje, dormem onde calhar, amanhã serão escolhidos. Como os tijolos. Os que não prestarem, se foi de tijolos a carga, ficam por aí, acabarão por servir a obras de menos calado, não faltará quem os aproveite, mas, se foram homens, mandam-nos embora, em hora boa ou hora má, Não serves, volta para a tua terra, e eles vão, por caminhos que não conhecem, perdem-se, fazem-se vadios, morrem na estrada, às vezes roubam, às vezes matam, às vezes chegam

Saramago, J. (2005). *Memorial do convento*. Lisboa: Caminho, p. 307.

Narração, maravilhoso...

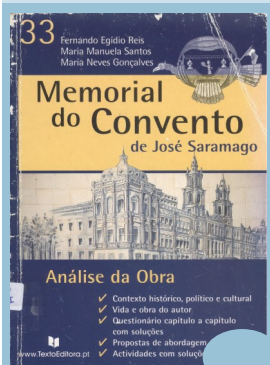
CoM(textos)



Em *Memorial do convento* existe apenas a resignação das mulheres que veem os maridos irem à força labutar para Mafra, resignação do povo de Lisboa que assiste impotente ao luxo real...

Memorial do Convento...

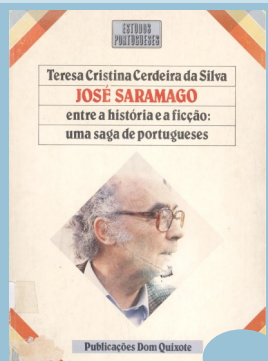
CoM(textos)



"Quando no início da década de 80 José Saramago visitava o Convento de Mafra afirmou: "Um dia, gostava de poder meter isto num romance" Foi assim que o memorial nasceu.

José Saramago: entre...

CoM(textos)



Em Portugal, os que tinham acesso aos novos conhecimentos científicos eram chamados de "estrangeiros". Entre estes "estrangeiros" estava o Padre Bartolomeu Gusmão, o Padre Voador...

Um olhar sobre os valores...

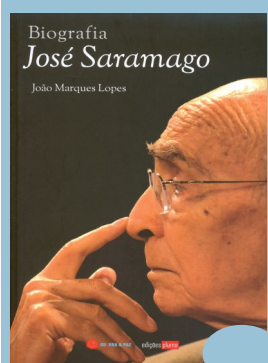
CoM(textos)



Voltamos ao princípio e a Blimunda, porque fundadora de todo o romance, Blimunda é daquelas figuras que têm no romance uma forte presença, desempenhando o papel de desencadeadora, de motor da ação.

Biografia José Saramago

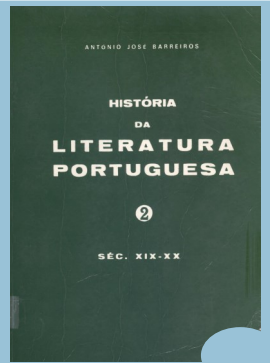
CoM(textos)



Biografia de um dos escritores mais importantes da história da literatura portuguesa. Através dela acompanhamos a vida de José Saramago, desde o seu nascimento na Aldeia da Azinhaga, Golegã, até à sua mudança para Lanzarote.

História da literatura...

CoM(textos)



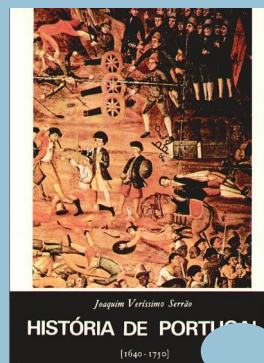
A partir de 1974, o nome de José Saramago impôs-se ao público leitor não só em Portugal mas até, e muito significativamente, no estrangeiro.

divulgação - livro

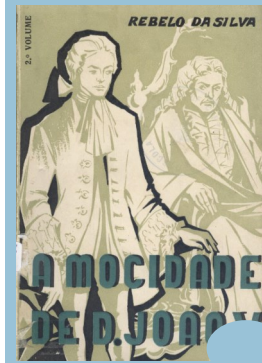
maio 2014

divulgação - livro

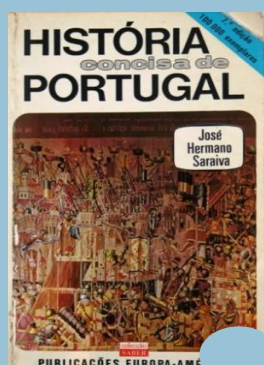
maio 2014

História de Portugal**Contexto**

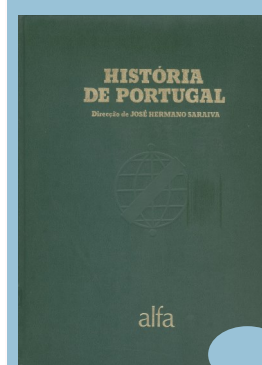
A 1 de Janeiro de 1707, contando apenas 17 anos, subia ao trono D. João V, que veio a ter um governo longo e que se destaca no conjunto da história portuguesa.

A mocidade de D. João V**Contexto**

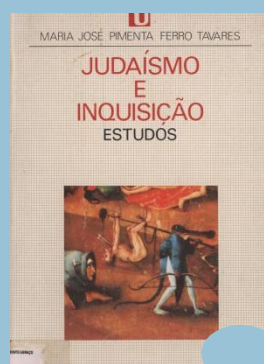
História de amor impossível com o plano da história política, abordando as maquinacões perpetradas pela Companhia de Jesus para controlar o espírito do jovem herdeiro da coroa.

História de Portugal**Contexto**

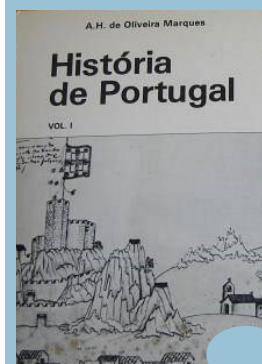
A mais importante realização pessoal de D. Pedro V foi o projeto de construção de um edifício gigantesco, de proporções que excediam tudo o quanto se edificara em Portugal: o Palácio Convento de Mafra.

História de Portugal**Contexto**

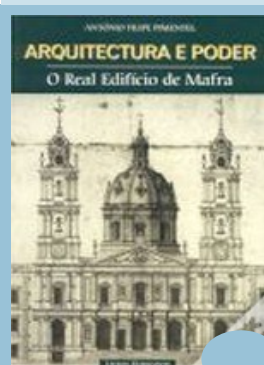
Por muitas razões, o Palácio-Convento de Mafra impõe-se no campo artístico como a primeira e maior manifestação da transformação económica que o ouro e diamantes do Brasil abriram as portas.

Judaísmo e inquisição**Contexto**

O édito de expulsão dos judeus e mouros de Portugal, proclamado por D. Manuel nos primeiros dias de Dezembro de 1496, aparece-nos como um documento que pretende criar a unidade religiosa do reino ...

História de Portugal**Contexto**

Alguns cristãos-novos acusados pela inquisição não passavam de bons católicos portugueses, talvez com algumas gotas de sangue judaico, resultado da crescente miscigenação

Arquitetura e poder**Contexto**

A 17 de Novembro de 1717, lançava D. João V a pedra fundamental do que viria a ser uma das maiores construções portuguesas de todos os tempos: o gigantesco Palácio-Convento de Mafra...

História da arte em Portugal**Contexto**

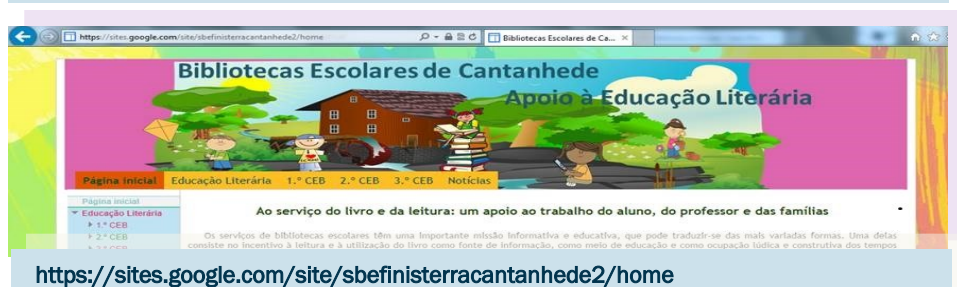
A grande arquitetura do período joanino é a dos palácios, das igrejas e dos conventos. A religião e a corte, pela imagem que para si intentam criar, pelo papel de mecenas, são os grandes clientes dos artistas.

divulgação - livro

maio 2014

divulgação - livro

maio 2014



Missão do Serviço das Bibliotecas do Agrupamento

Enquanto estrutura pedagógica, o serviço das bibliotecas escolares do Agrupamento tem por missão apoiar o processo de ensino e aprendizagem, promover a leitura, a literacia da informação e o gosto pela frequência de bibliotecas ao longo da vida, a fim de contribuir para a formação de cidadãos informados, críticos, responsáveis, utilizadores efetivos da informação e com capacidade de aprendizagem autónoma.

Visão do Serviço de Bibliotecas do Agrupamento

Integrado no Programa da Rede de Bibliotecas Escolares (RBE), o serviço das bibliotecas escolares do Agrupamento pretende continuar a ser uma referência neste programa. Aberto às orientações nacionais e internacionais e à colaboração em rede, desenvolve o seu trabalho numa busca contínua da excelência dos serviços e da coleção, acessíveis equitativa e livremente, potenciando os valores e demais orientações estratégicas expressas no Projeto Educativo do Agrupamento.



Ficha Técnica

Título: *A propósito do Memorial do Convento*

Autor: Biblioteca Escolar Clara Póvoa | Serviço das bibliotecas Escolares do Agrupamento de Escolas Finisterra-Cantanhede

Seleção e organização: Maria Madalena Toscano | **Composição gráfica:** Maria Fernanda Cravo e Isabel Bernardo

Imagem de capa: Botelho, 2007 (Óleo sobre tela). Direitos de utilização sobre licença Creative Commons 2.0.

Layout e finalização gráfica: Leonor Campos de Melo



A propósito do Memorial do Convento by Biblioteca Escolar Clara Póvoa | Serviço das bibliotecas Escolares do Agrupamento de Escolas Finisterra-Cantanhede is licenced under a Creative Commons Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 International Licence