

março 2014



N.º

percursos

50

# Boletim Bibliográfico

**Luís de Sttau Monteiro**

 BIBLIOTECA ESCOLAR  
**CLARA PÓVOA**

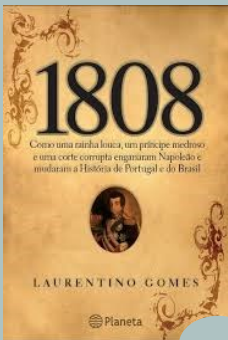
## Aproximações a *Felizmente há luar...*

Ao lermos *Felizmente Há Luar!* não podemos ficar indiferentes à mensagem que marcará para sempre o nosso percurso enquanto pessoas, enquanto cidadãos. É esse o objetivo: educar para a cidadania, despertar a consciência cívica, mostrar “o que custou a liberdade”.

Madalena Toscano

1808

CoM texto(s)



1808 - Como uma rainha louca, um príncipe medroso e uma corte corrupta enganaram Napoleão e mudaram a História de Portugal e do Brasil é um livro de história do Brasil e de Portugal...

1822

CoM texto(s)



Quem observasse o Brasil em 1822 teria razões de sobra para duvidar da sua viabilidade como nação independente e soberana. De cada três brasileiros, dois eram escravos, negros forros, mulatos, índios ou mestiços.

## A revolução francesa em ...

CoM texto(s)



Em vez do Regime liberal sonhado pelos seus iniciadores, a Revolução deu origem à instalação da ditadura de Bonaparte. Os historiadores procuraram dosear, nesse resultado dececionante, a parte das responsabilidades

## A vida num sopro

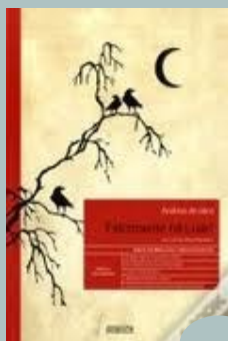
CoM texto(s)



Salazar acabou de ascender ao poder e, com mão de ferro, vai impondo a ordem no país. Portugal muda de vida. As contas públicas são equilibradas, Beatriz Costa anima o Parque Mayer, a PVDE cala a oposição.

## Análise da obra *Felizmente ...*

CoM texto(s)



(...) um texto dramático pode ser lido como um texto literário mas deve, sobretudo, ser avaliado pelas suas potencialidades de transposição para o palco, onde as palavras proferidas pelos atores, que...

## As origens do fascismo

CoM texto(s)



Socialistas, comunistas e anarquistas concordam em ver no fascismo “um produto cujos germes se propagam em todos os Estados capitalistas.

divulgação - livro

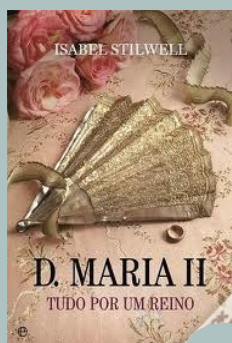
março 2014

divulgação - livro

março 2014

**D. Maria II**

CoM texto(s)



Com apenas 7 anos, Maria da Glória torna-se rainha de Portugal. Um país do outro lado do oceano que nunca havia pisado. A sua infância foi vivida no Brasil, entre o calor e os papagaios...

**Enquanto Salazar dormia..**

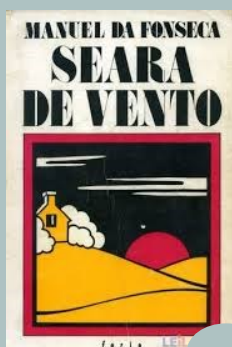
CoM texto(s)



Lisboa, 1941. Um oásis de tranquilidade numa Europa fustigada pelos horrores da II Guerra Mundial. Os refugiados chegam aos milhares e Lisboa enche-se de milionários e atrizes, judeus e espiões.

**Seara de vento**

CoM texto(s)



Quem ousou viver, durante o ultraje fascista, sabia que a falta de pão iria, um dia, modificar tudo. Quem ousou escrever, durante o ultraje fascista, sabia que estava a contribuir para a mudar o mundo.

**Felizmente há luar!**

O texto



Denunciando a injustiça da repressão política do Estado Novo, a peça *Felizmente Há Luar!*, de 1961, esteve proibida pela censura e só em 1978 foi levada à cena, numa encenação do próprio Sttau Monteiro.

**A origem do fascismo**

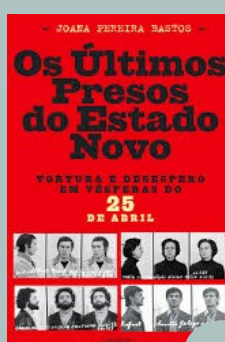
O contexto



Socialistas, comunistas e anarquistas concordam em ver no fascismo "um produto cujos germes se propagam em todos os Estados capitalistas.

**Os últimos prisioneiros...**

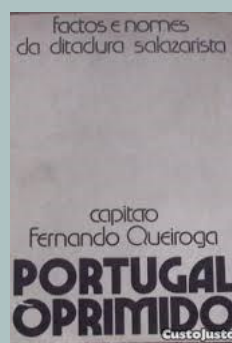
O contexto



Encarcerado entre os muros da fortaleza de Peniche, velo-me impotente, só me restando a pena como arma de combate. Dela me servirei para desmascarar a monstruosa mistificação. Se este meu livro concorrer ainda...

**Portugal oprimido**

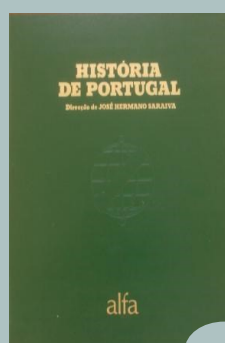
O contexto



Depois de uma curta «Primavera Marcelista», o País assistiu a uma escalada da violência contra todos os portugueses que enfrentavam a ditadura. Entre 1973 e 1974, mais de 500 pessoas, pertencentes a vários...

**História de Portugal**

O contexto



A crise interna do Estado conduz a uma ditadura militar, que depressa ganha o apoio dos setores conservadores. Em 1933 um novo texto constitucional procura dotar a Nação de um estatuto fundamental nacionalista...

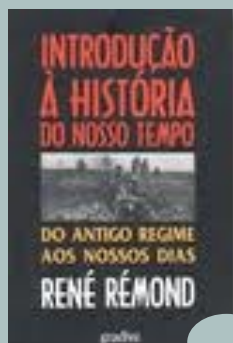
divulgação - livro

março 2014

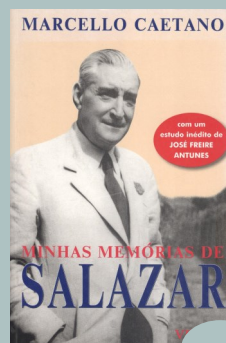
divulgação - livro

março 2014

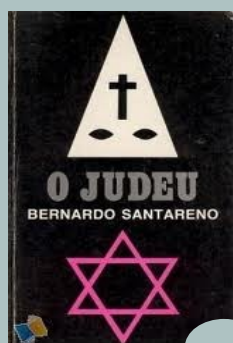


**Introdução à história do...****O contexto**

Com efeito, se (...) o estudo do passado encontra a sua razão de ser na contribuição que traz à compreensão das situações e das questões, das forças que compõem o mundo de hoje, não conviria recuar...

**Minhas memórias de Salazar****O contexto**

Ninguém melhor do que Marcello Caetano – colaborador de Salazar durante 30 anos e depois seu sucessor – para traçar o retrato de uma figura complexa como a de Salazar. Numa linguagem clara e de grande...

**O Judeu****O contexto**

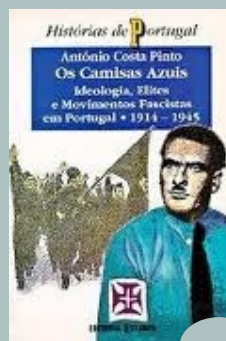
O Judeu é uma narrativa dramática em 3 atos, publicada em 1966 e estreada em 1981 no D. Maria II, com encenação de Rogério Paulo. Generalizadamente considerada como uma obra maior de todo o teatro português...

**O render dos heróis****O contexto**

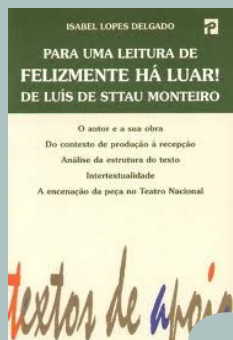
Claro que a escolha do tema histórico não garantiu que a peça fosse aprovada pela censura e finalmente encenada no palco. Muitas das peças foram mutiladas pela censura antes de serem representadas, retiradas do...

**O senhor Comendador****O contexto**

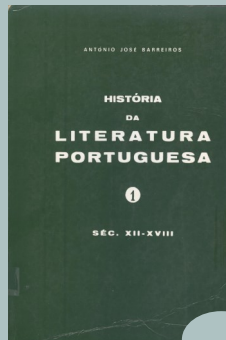
A PIDE está bem organizada – prosseguiu então o Dr. Faustino, que na região gozava da significativa de mata-Ratos. – É a melhor polícia do Mundo! Mais cedo ou mais tarde acaba sempre por saber tudo...

**Os camisas azuis****O contexto**

Este livro tem como objeto o estudo da ação política dos fascistas portugueses no período entre as duas guerras, concentrando-se no Movimento Nacional-Sindicalista de Rolão Preto, a expressão mais significativa...

**Os últimos presos do Estado...****Estudar**

Esta leitura da peça de Luís Sttau Monteiro, dedica um especial cuidado à análise da encenação, fortemente carregada de intencionalidade pelo próprio autor, e coloca a questão, deveras interessante, da receção do texto, quer enquanto obra, quer...

**Portugal oprimido****Estudar**

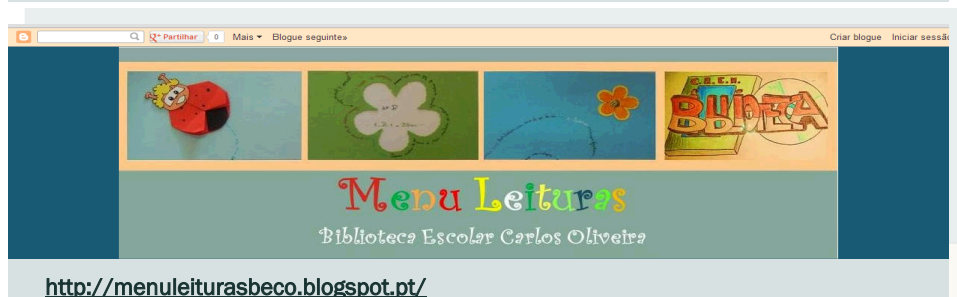
História da literatura portuguesa é o estudo, em diacronia ou sincronia ou ainda em sincronia diacrónica, das obras literárias mais representativas de uma nação ou até de todo o mundo. O objeto da História da...

divulgação - livro

março 2014

divulgação - livro

março 2014



## Ficha Técnica

**Título:** Percursos - *Felizment Há Luar*, de Luís de Sttau Monteiro

**Autor:** Biblioteca Escolar Clara Póvoa | Serviço das bibliotecas Escolares do Agrupamento de Escolas Finisterra-Cantanhede

**Seleção e organização:** Madalena Toscano

**Composição gráfica:** Conceição Sacarrão; Fernanda Cravo; Leonor Campos de Melo

**Layout original:** Leonor Campos de Melo



*Percursos - Felizment Há Luar*, de Luís de Sttau Monteiro by Biblioteca Escolar Clara Póvoa | Serviço das bibliotecas Escolares do Agrupamento de Escolas Finisterra-Cantanhede is licenced under a Creative Commons Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 International Licence

## Missão do Serviço das Bibliotecas do Agrupamento

Enquanto estrutura pedagógica, o serviço das bibliotecas escolares do Agrupamento tem por missão apoiar o processo de ensino e aprendizagem, promover a leitura, a literacia da informação e o gosto pela frequência de bibliotecas ao longo da vida, a fim de contribuir para a formação de cidadãos informados, críticos, responsáveis, utilizadores efetivos da informação e com capacidade de aprendizagem autónoma.

## Visão do Serviço de Bibliotecas do Agrupamento

Integrado no Programa da Rede de Bibliotecas Escolares (RBE), o serviço das bibliotecas escolares do Agrupamento pretende continuar a ser uma referência neste programa. Aberto às orientações nacionais e internacionais e à colaboração em rede, desenvolve o seu trabalho numa busca contínua da excelência dos serviços e da coleção, acessíveis equitativa e livremente, potenciando os valores e demais orientações estratégicas expressas no Projeto Educativo do Agrupamento.

